

Maria Páz DE HOZ, *Religious discourse in Hellenistic and Roman times: content topoi in Greek epigraphic cult foundations and sacred norms*

Abstract: In Greek inscriptions on cult foundations and regulations from the Hellenistic period onwards it is possible to see the development of an especial religious discourse that includes ancient and new hymnic elements, in addition to new topoi that do not belong to the Hymn tradition. This new religious discourse develops incorporating new features of Greco-Roman religion, strongly influenced by oriental cults, and at the same time well aware of the new philosophical trends that very much pervaded religion at this time. Some sacred inscriptions from the third century BC onwards show precedents of elements well attested in the sacred literary prose of the second century AD. In this paper, the main topoi that constitute this new religious discourse will be analyzed looking specifically at the topoi concerning the founder of the sacred institution or norms, the god or gods worshipped and the worshippers, and also the topoi concerning the content of the foundation norms and the resources used to force the observance of the norms.

Résumé : À partir de la période hellénistique, les inscriptions grecques concernant des fondations ou des régulations cultuelles permettent de saisir le développement d'un discours religieux particulier qui inclut des éléments hymniques, anciens et modernes, ainsi que de nouveaux topoi qui ne relèvent pas de la tradition hymnique. Ce nouveau discours religieux se développe en intégrant de nouveaux traits de la religion gréco-romaine, fortement influencés par des « religions orientales », tout en étant conscient des nouvelles tendances philosophiques qui infusent la religion de ce temps. Depuis le III^e siècle avant notre ère, au moins, des inscriptions « sacrées » attestent des précédents pour des éléments bien présents dans la prose littéraire sacrée du II^e siècle de notre ère. La présente étude analyse les principaux topoi de ce nouveau discours religieux, en se penchant tout particulièrement sur ceux qui concernent le fondateur de l'institution sacrée ou de la norme instituée, le dieu ou les dieux honoré(s) et les acteurs du culte, ainsi que les topoi concernant le contenu des règles de fondation et des ressources invoquées pour les faire respecter.