

Julia KINDT, *Revelation, Narrative, and Cognition: Oracle Stories as Epiphanic Tales in Ancient Greece*

**Abstract:** This article compares and contrasts the representation of epiphany and inspired divination in Greek literature. Narrative provides a way to compare epiphanic and oracular tales, and to investigate the cognitive processes at their cores. Both oracular tales and epiphanic tales not only contain similar themes, *topoi*, and narrative structures, but also revolve around common problems of cognition and human knowledge of the supernatural. This suggests that oracular tales constitute a form of epiphanic tale. Cognitive analysis ultimately reveals that epiphanic and oracular tales accentuate different aspects of the same challenges individuals face when trying to make sense of the supernatural.

**Résumé :** Cet article met en regard et compare la représentation des épiphanies et la divination inspirée dans la littérature grecque. Les textes ouvrent la voie à une comparaison entre des récits d'épiphanies et des récits oraculaires, et permettent d'étudier les processus cognitifs en leur sein. Ces deux types de récits, non seulement intègrent des thèmes, des *topoi*, et des structures narratives similaires, mais ils tournent également autour des mêmes problèmes de cognition et d'appréhension humaine du surnaturel. Ce constat suggère le fait que les récits oraculaires constituent une forme de récits d'épiphanies. L'analyse cognitive révèle finalement que ces deux types de récits soulignent différents aspects des défis identiques auxquels les individus font face quand ils tentent de donner sens au surnaturel.