

Alaya PALAMIDIS, *Des souris et des hommes. Une réinvention érudite du culte d'Apollon Smintheus à l'époque hellénistique ?*

Résumé : De nombreuses sources antiques indiquent que l'épithète d'Apollon *Smintheus*, divinité honorée en Troade, provient du terme dialectal σμίνθος, qui désigne la souris. Des auteurs anciens ajoutent que des souris considérées comme sacrées sont élevées dans le sanctuaire. Or une nouvelle analyse de ces sources suggère qu'elles ne sont pas antérieures à l'époque hellénistique. Dans cet article sera proposée l'hypothèse d'une réinvention du culte du dieu à la suite de la découverte de l'étymologie supposée de l'épithète à cette époque. Dans un second temps seront analysés les mythes permettant d'expliquer l'association d'Apollon et des souris. Il sera suggéré que le premier mythe a été créé par l'auteur d'une oeuvre dédiée à l'histoire de la Troade et que son évolution reflète les préoccupations du sanctuaire et des deux cités auxquelles appartient successivement le lieu de culte. Enfin, une nouvelle interprétation de l'épithète du dieu sera proposée.

Abstract: According to several ancient sources, the cult epithet of Apollo *Smintheus*, a deity worshipped in the Troad, comes from the dialectal word σμίνθος, the mouse. Ancient authors add that mice which are considered sacred are raised in the sanctuary. Yet a new analysis of these sources suggests that they are not older than the Hellenistic period. This article first puts forward the hypothesis of a reinvention of the cult after the discovery of the supposed etymology of the cult epithet in this period. Second, the myths explaining the association of Apollo and mice are analysed. It is argued that the first version of the myth was created by the author of a work dedicated to the history of the Troad and that its evolution reflects the concerns of the sanctuary and of the two cities to which the cult place successively belonged. Finally, a new interpretation of the cult epithet will be proposed.