

Abstract: We analyze the section from Hesiod's *Works and Days* (724–760) that equips the farmer with the expertise necessary to facilitate the household's harmonious relationship with the gods. We propose that this section with its tabular ordinances represents the earliest collection of Greek religious norms, and we contextualize it both within the structure of the *W&D* and within the wider framework of Greek religion. The section is carefully developed and purposefully placed towards the end of the poem, with an eye to symmetry and rhythm: Hesiod distributes divinely sanctioned social norms alongside religious norms in three distinct sections of the poem, providing ever more specific cautionary advice in the form of ordinances and injunctions. The passage 724–760 is also artfully structured and divided into ἀπό and ἐπί sections. By drawing attention to overlaps of the Hesiodic material and later inscriptional ritual norms, we demonstrate that they share common linguistic and thematic features. We also demonstrate that well-informed readers such as Plato, Plutarch, and Proclus repeatedly interpreted Hesiod's norms in the light of their own religious experience.

Résumé : L'article analyse la section des *Travaux & Jours* d'Hésiode (724–760), qui dote le fermier de l'expertise nécessaire pour faciliter la relation harmonieuse d'une maisonnée avec les dieux. Par ses prescriptions systématiques, cette section représente, selon nous, le plus recueil le plus ancien de normes religieuses grecques, et nous la contextualisons à la fois dans la structure des *Travaux & Jours*, et dans le cadre plus large de la religion grecque. La section est soigneusement développée et placée à dessein vers la fin du poème, dans un souci de symétrie et de rythme : Hésiode distribue des normes sociales divinement sanctionnées aux côtés des normes religieuses dans trois sections distinctes du poème, fournissant des conseils de prudence toujours plus spécifiques sous forme d'ordres et de prescriptions. Le passage 724–760 est également structuré avec art et divisé en sections en ἀπό et en ἐπί. Les chevauchements du matériel hésiodique et des normes rituelles épigraphiques plus récentes montrent qu'ils ont en commun des caractéristiques linguistiques et thématiques. De plus, des lecteurs bien informés tels que Platon, Plutarque et Proclus ont interprété à plusieurs reprises les normes d'Hésiode à la lumière de leur propre expérience religieuse.