

Résumé : Les études portant sur le polythéisme grec et les cultes liés à la déesse Athéna Skiras mentionnent fréquemment la présence de pratiques de jeu et de divination dans des lieux sacrés dédiés à la déesse, notamment dans un sanctuaire situé près de Skiron sur la Voie sacrée en direction d'Éleusis. Par antonomase, les lieux où les Athéniens se réunissaient pour jouer aux dés et parier de l'argent auraient pris le nom de *skirapheia* en raison de leur lien avec Athéna Skiras et ses sanctuaires. Cependant, ces affirmations ne font que répéter ce qui est attesté par des sources lexicographiques datant au moins du i^{er} siècle de notre ère. En analysant les contextes énonciatifs des différents textes qui composent un corpus complexe et en examinant surtout les sources anciennes relatives au terme *skiraphos*, la présente étude montre que l'association du jeu d'argent avec les sanctuaires d'Athéna Skiras est une construction savante de l'époque impériale établie à partir d'une étymologie fondée sur une paronomase autour de la racine **skir-*. En effet, de telles représentations culturelles autour des jeux d'argent dans l'espace sacré du sanctuaire ne sont pas attestées dans les textes et les pratiques cultuelles de l'Athènes de l'époque classique.

Abstract: Studies of Greek polytheism and the cults associated with the goddess Athena Skiras often refer to the presence of gambling and divinatory practices in sacred spaces dedicated to the goddess, particularly in a sanctuary near Skiron on the Sacred Way to Eleusis. The places where Athenians allegedly gathered to play dice and wager money are often said to have been called *skirapheia* by antonomasia because of their association with Athena Skiras and her sanctuaries. However, these claims largely repeat what is attested in lexicographical sources dating back to at least the first century AD. Through a detailed analysis of the enunciative contexts within the various texts that make up this complex corpus, and through a close examination of the ancient sources concerning the term *skiraphos*, the present study demonstrates that the association between gambling and the sanctuaries of Athena Skiras is a scholarly construction from the Roman imperial period. This association is based on an etymology derived from a paronomasia centred on the root *skir-*. In fact, there is no evidence in the texts or religious practices of classical Athens to support the existence of such cultural representations of gambling within the sacred space of the sanctuary.