

LES LANGAGES SYNCRÉTIQUES: VERS UNE APPROCHE ÉNONCIATIVE ET MATÉRIELLE

JOURNÉE D'ÉTUDES



18 OCTOBRE 2017

ULg, Salle Pousseur,
Complexe Opéra

org. S. Badir, J.-P. Bertrand,
M.G. Dondero,
F. Provenzano

Accord bilatéral FNRS / FAPESP,
ULg / UNESP

Semiotic Approach to Syncretic
Discourses (2017-2019)

Sous la direction de M. G.
Dondero et J. C. Portela



U.R. Traverses

Entrée libre

Contact : MariaGiulia.Dondero@ulg.ac.be

PROGRAMME

9h00-9h30 Introduction aux travaux par J.C. Portela (UNESP-Araraquara), S. Badir (FNRS/ULg), J.P. Bertrand (ULg), M.G. Dondero (FNRS/ULg)

9h30-10h00 Norma Discini de Campos (USP, McKenzie, São Paulo)
La Bande dessinée : corps et style

10h00-10h30 Francis Edeline (ULg) *A propos de Paul De Vree*
Pause

11h-11h30 Livio Belloï (FNRS/ULg) et Michel Delville (ULg)
Pour une poétique de l'effacement : autour de Tom Phillips

11h30-12h00 Anne Beyaert-Geslin (Université Bordeaux Montaigne)
L'énonciation délinquante du graffiti
Pause

14h00-14h30 Diana Luz Pessoa de Barros (USP, McKenzie, São Paulo)
Semi-symbolisme et syncretisme

14h30-15h00 Vivien Lloveria (Université de Limoges)
La perception synchrétique. Pour une approche sémiophénoménologique
Pause

15h30-16h00 Benoit Crucifix (ULg)
Cases en cut-up: une lecture grammatextuelle du Last Look de Charles Burns

16h00-16h30 François Provenzano (ULg)
Lecture du Street art au tournant, de Christophe Genin

16h30 Cloture