Thèse de doctorat *La céramique tardo-républicaine en Italie centro-tyrrhénienne : établissement et confrontation des faciès du Latium septentrional et d’Étrurie méridionale entre le IIe s. et le Ier s. av. n.è.* réalisée en cotutelle internationale entre l’Université de Lyon 2 Lumière et l’Université de Liège, sous la direction de Armand Desbat et Xavier Deru, sur fonds propres.

Soutenue à Lyon le 14 janvier 2019 et délivrée sans mention (conformément au décret Bologne du 31 mars 2004). Membres du jury : Armand Desbat (CNRS), Xavier Deru (Université de Liège), Thomas Morard (Université de Liège), Cécile Batigne-Vallet (Université de Lyon 2 Lumière), Vincent Jolivet (ENS) & Gloria Olcese (Université de Milan).

**La céramique tardo-républicaine en Italie centro-tyrrhénienne : établissement et confrontation des faciès du Latium septentrional et d’Étrurie méridionale entre le IIe s. et le Ier s. av.**

Les études menées jusqu’à présent sur les céramiques tardo-républicaines se sont cantonnées à des passages à visée purement chronologique au sein de publications de sites ou à des monographies, aujourd’hui en partie datées, qui ont cloisonné le matériel à l’intérieur de dynamiques catégorielles et diachroniques. À travers les études des contextes inédits de la domus aux Bucranes à Ostie et les citernes 635 et 643 du marché de Musarna – croisés aux rares données publiées – cette recherche doctorale met en avant la logique des assemblages céramiques qui n’a jamais été entreprise pour cette période pourtant charnière de l’Histoire romaine en utilisant les principes peu employés de quantification. Ainsi, *via* l’établissement puis la confrontation de deux axes géographiques (le Latium septentrional et l’Étrurie méridionale) et de trois axes chronologiques (la première moitié du IIe s. av. n.è., la seconde moitié du IIe s. av. n.è. et le Ier s. av. n.è.), cette recherche s’est employée à déterminer les points communs, les différences et les évolutions, que ce soit du point de vue catégoriel, formel, typologique, ou technique, pour ensuite raisonner sur les questions d’identité et de pratiques culturelles, d’économie et de flux commerciaux, mais aussi de chronologie du matériel même.

**The Late Republican pottery in centro-Tyrrhenian Italy: Establishment and confrontation of the northern Latium and southern Etruria *faciès* between the 2h and 1st c. B.C.**

Until the present research, Late Republican pottery is quite strictly considered as chronological tool in the studies or is limited in one-category monographs, partially dated today, which isolate each one of them in their own specific and diachronic dynamics. Through the studies of the unpublished contexts of the Domus aux Bucranes at Ostia and the cisterna 635 and 643 of the market at Musarna – crossed to the rare published data – this doctoral research put forward the logic of the ceramic assemblies which was never drew for this important period of the Roman History by using the unused principles of quantification. So, through the establishment then the confrontation of two geographical areas (the northern Lazio and the southern Etruria) and three chronological eras (the first half of 2th s. B.C., the second half of 2th s. B.C., and 1st s. B.C.), this research wants to determinate the uniformity, the specificities and the evolutions, whether it is regarding classes, categories, forms and types, to then, argue the questions of identity and cultural practices, economy and commercial nets and chronology of the pottery itself.