

Charles WASTIAU  
Aspirant FRS-FNRS  
Université de Liège  
1b Quai Roosevelt (Bât. A4)  
B-4000 Liège

Cwastiau@uliege.be

## **SITUATION ACTUELLE :**

**ASPIRANT F.R.S-FNRS**, Université de Liège et **DOCTORANT**, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn : *Les personnifications dans l'art paléochrétien en Occident (III-VIe siècle). Forme, fonction et signification*, sous la direction du Professeur Th. MORARD (Uliège) et du Professeur S. SCHRENK (Universität Bonn)

Membre permanent de la mission de la Schola du Trajan (Uliège), à Ostie (Latium, Italie), dirigée par Th. MORARD (mosaïques et revêtements de sols)

## **I. FORMATION**

Mars 2020 : Cours spécial « Instrumentum domesticum della Tarda Antichità e dell'Alto Medioevo »

Institut pontifical d'archéologie chrétienne

Note : sur les cinq journées prévues, en raison de la pandémie COVID 19, seules les trois premières ont eu lieu

Septembre 2014 – Janvier 2017 : **Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale à finalité approfondie**

Option : Antiquité méditerranéenne

Grade : Plus Grande Distinction

Université de Liège

**DONT Erasmus à l'Università degli studi Roma Tre (Rome, Italie) (Septembre 2014 – Juillet 2015)**

Septembre 2011-Juin 2014 : **Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale**

Grade : Grande Distinction

Université de Liège

Juin 2012 : Obtention du certificat pour le cours intitulé « Latin du Moyen-Âge »

Université de Liège

2005 - 2011 : Diplôme d'études secondaires générales (option latin-math)

Athénée royale Jules Destrée à Marcinelle

## **II. DOMAINES DE RECHERCHE**

- Le langage iconographique en Occident durant l'Antiquité tardive et le développement des premiers arts chrétiens dans ses différents contextes culturels
- Mosaïques et revêtements de sols en Italie centrale (en part. Ostie) de l'époque tardo-républicaine à l'Antiquité tardive
- Réception de l'Antiquité (tardive) dans l'historiographie, l'art et la culture populaire du Moyen-Âge à nos jours

## **III. CONTRATS PROFESSIONNELS ET BOURSES D'ETUDE**

Septembre 2021 – Novembre 2021 : Stipendium Academiae Belgicae, Rome

Depuis Octobre 2018 : Contrat doctoral Aspirant F.R.S-FNRS

Mai 2018 – Avril 2019 : Bourse d'aide à la mobilité (Mobilitätshilfe) décernée par le Collège doctoral franco-allemand FISA/MIAG pour un séjour de recherche à l'Université de Bonn dans le cadre de la thèse de doctorat

Novembre 2017 (3 semaines) : Bourse d'aide octroyée par le service d'immersion linguistique du FOREM pour un séjour en école de langue à Münster (Kapito) en Allemagne

Septembre 2016 – Septembre 2017 : Etudiant-moniteur du Prof. Thomas Morard à l'Université de Liège

Novembre 2016 / Mars 2017 : Encadrement des élèves de rhétorique dans le cadre des « cours ouverts Ulg »

Août 2016 – Septembre 2016 (4 semaines) : Etudiant-jobiste à la Bibliothèque de Sciences Historique de l'Université de Liège (travail en salle et accueil usagers)

Septembre 2015 – Septembre 2016 : Etudiant-moniteur du Prof. Thomas Morard à l'Université de Liège

Novembre 2015 / Février 2016 : Encadrement des élèves de rhétorique dans le cadre des « cours ouverts Ulg »

## **IV. ACTIVITES ET PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES**

### **A) SEJOUR DE RECHERCHES**

Mai 2018 – Décembre 2019 : Université de Bonn dans le cadre de la cotutelle de thèse (Coprotrice : Prof. Dr. Sabine Schrenk) avec le soutien du Collège doctoral franco-allemand « *Foule et intégration dans les sociétés antiques/Masse und Integration in antiken Gesellschaften* » (Ansprechpartner : Pr. Dr. Konrad Vössing)

Septembre 2021 – Décembre 2021 : Academia Belgica, Rome. Stipendium Academiae Belgicae de trois mois, suivi d'un mois supplémentaire sur fonds propres

Février 2022 – ... : Université de Bonn dans le cadre de la cotutelle de thèse (Co-promotrice : Prof. Dr. Sabine Schrenk) avec le soutien du Collège doctoral franco-allemand « *Foule et intégration dans les sociétés antiques/Masse und Integration in antiken Gesellschaften* » (Ansprechpartner : Pr. Dr. Konrad Vössing)

#### **B) ORGANISATION DE MANIFESTATION SCIENTIFIQUES**

Université de Liège (9 novembre 2021), avec Alexandre Noweta (Uliège), journée thématique « *De la tablette à l'écran : avancées technologiques dans les Sciences de l'Antiquité* » du Séminaire Synoikismos

Academia Belgica, Rome (7 décembre 2021), *workshop* international « *Tra continuità e innovazione. I motivi iconografici greco-romani nell'arte paleocristiana in Occidente* »

#### **C) PUBLICATION**

##### **ARTICLES :**

Charles WASTIAU, « Il corpo retrostante della “*Schola del Traiano*” a Ostia Antica: un bilancio critico », in *Atti del XXIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Actes du colloque international (Narni, 15-18 mars 2017), Rome, 2018, p. 321-334

Charles WASTIAU : « L'*imbroglio* de l'arrière-corps de la *Schola del Traiano* », in Cl. De Ruyt, Th. Morard & Fr. Van Haepere (éd.), *Ostia Antica. Nouvelles études et recherches sur les quartiers occidentaux de la cité*, Actes du colloque international (Rome-Ostie, 22-24 septembre 2014), publié en ligne sur le site de l'Institut historique belge de Rome

Charles WASTIAU, Simon DIENST & Thomas MORARD, « Un esempio poco noto della produzione musiva ostiense di prima età imperiale: Il mosaico dell'ambiente 81 della Domus a Peristilio (IV, V, 16) », in *Atti del XXIV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Actes de colloque international (Este, 14-17 mars 2018), Rome, 2019, p. 401-408

Thomas MORARD & Charles WASTIAU, « Les sols en béton de tuileau de la « *Domus aux Bucranes* » à Ostie. Contexte de production et observations technologiques », in V. Blanc-Bijon et alii (éd.), *Pavements et sols en mortier : vocabulaire, techniques, diffusion*, Actes du colloque international (Aix-en-Provence, 26-27 avril 2017), Bordeaux 2021, p. 69-85

Charles WASTIAU, « Quelques réflexions autour de la représentation du Jourdain dans les scènes de l'Ascension d'Elie », à paraître, in RACTA 2021. *Ricerche di Archeologia Cristiana, Tardantichità e Altomedioevo*, Actes du colloque international (Rome, 1-3 février 2021), Rome, 2022

##### **COMPTE RENDUS :**

Charles WASTIAU, *Histara*. Compte rendu de Anna Cecilia Olovsson (éd.), *Envisioning Worlds in Late Antique Art. New Perspectives on Abstraction and Symbolism in Late-Roman and Early-Byzantine Visual Culture (c. 300-600)*, De Gruyter, Berlin, 2019

Charles WASTIAU, à paraître, *Anabases*, Compte rendu de Roald Dijkstra (éd.), *The Early Reception and Appropriation of the Apostle Peter (60-800 CE): the Anchors of the Fisherman*, Brill, 2020

#### **CHRONIQUE :**

Chronique – Revue d’Histoire ecclésiastique, Leuven, juin 2022, *workshop* international « *Tra continuità e innovazione. I motivi iconografici greco-romani nell’arte paleocristiana in Occidente* »

#### **AUTRES PUBLICATIONS :**

Mise en ligne – au 30/12/2017 – sur la base de données TESS (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/home/>), tenue par l’Università di Padova, des fiches (6) des pavements de l’arrière-corps de la Schola del Traiano d’Ostie. Aut. : Ch. Wastiau ; Ref. Sc. : Th. Morard (Uliège) ; Coll. : Cl. Angelelli (Uni. Di Padova)

#### **D) CONFERENCES ET POSTERS**

##### **COMMUNICATIONS ORALES :**

15/03/2017 : Thomas MORARD & Charles WASTIAU, conférence : “I mosaici della "Schola del Traiano" a giudizio della critica”

*XXIII Colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (AISCOM) (Narni, 15-18 mars 2017)

27/04/2017 : Thomas MORARD & Charles WASTIAU, conférence : « Les pavements tardo-républicains de la Domus aux Bucranes à Ostia Antica. Observations technologiques »

Colloque international *Pavements et sols en mortier : vocabulaire, techniques, diffusion* (Aix-en-Provence, 26-27 avril 2017), organisé par le Centre Camille Jullian (CCJ) avec le soutien d’AOROC (UMR8546) et du Site et Musée romains d’Avenches

25/01/2019 : Charles WASTIAU, « Untersuchung von Personifikationen in der spätantiken Kunst. Am Beispiel des Caelus auf frühchristlichen Sarkophagen »

*Kolloquium* du département d’archéologie chrétienne de l’Université de Bonn

03/2019 : Thomas MORARD, Simon DIENST, Grégory MAINET & Charles WASTIAU, conférence : “Ostia Antica. I pavimenti della Domus a Peristilio (IV, V, 16) nel contesto ostiense tra l’età augustea e l’età severiana”

*XV Colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (AISCOM) (Reggio di Calabria, 13-15 mars 2019)

22/03/2019 : Charles WASTIAU, “Die Personifikationen in der frühchristlichen Kunst im Westen (III-VI Jh.). Form, Funktion und Bedeutung“ (en français)

Rencontre du Collège doctoral franco-allemand FISA/MIAG (22-23/03/2019, Bonn)

03/04/2019 : Charles WASTIAU, « l’art de l’Antiquité tardive. Institutions et histoire de la recherche »

1ère journée des doctorants de l'unité de recherche « Art, Archéologie et Patrimoine » de l'Université de Liège (Liège, 3 avril 2019)

2/02/2021 : Charles WASTIAU, « Entre tradition et innovation. La personnification du Jourdain comme témoin des processus de création iconographique »

*II Colloquio internazionale tra dottorandi e dottori di ricerca, RACTA II*, en ligne, organisé par le Pontificio di Istituto di Archeologia Cristiana (1-3 février 2021)

4/05/2021 : Charles WASTIAU, « Représenter l'éternité : la paire soleil-lune sur les monuments romains et tardo-antiques »

Colloque du Séminaire Synoikismos, *Représenter le monde : techniques, société et croyances*, en ligne (5 mai 2021)

7/12/2021 : Charles WASTIAU, « Le motif de « Caelus » dans l'art de l'Antiquité tardive »

*Workshop international « Tra continuità e innovazione. I motivi iconografici greco-romani nell'arte paleocristiana in Occidente »*, Academia Belgica (Rome, 7 décembre 2021)

25/02/2022 : Simon DIENST, Charles WASTIAU, « Quand un monde s'écroule : la chute de l'Empire romain d'Occident entre mythe et réalité »

Conférence grand public à la villa de Mageroy (Mageroy, 25 février 2022)

02/03/2022 : Charles WASTIAU, « La Concorde dans l'art romain du Ier au IVe s. apr. J.-C. De la divinité à la personnification »

Les Midis de l'Antiquité (UCL) (Louvain-la-Neuve, 02 mars 2022)

#### **POSTERS :**

22-24/09/2014 : Charles WASTIAU, poster : « L'*imbroglio* de l'arrière-corps de la *Schola del Traiano* »

Colloque international *Ostia Antica. Nuovi studi e confronto delle ricerche nei quartieri occidentali* (Roma, 22-24 septembre 2014), organisé par les professeurs Cl. De Ruyt, Th. Morard et Fr. Van Haepere

14-17-/03/2018 : Simon DIENST, Aurore HOUART, Thomas MORARD & Charles WASTIAU, poster : « Ostia Antica. Un mosaico augusteo poco noto »

*XXIV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (AISCOM) (Este, 14-17 mars 2018)

#### **D) AFFILIATION A DES SOCIÉTÉS SAVANTES :**

- Depuis 2019, membre de *l'Association pour l'Antiquité tardive* (APAT)
- Depuis 2019, membre de *Arbeitsgemeinschaft christliche Archäologie* (AGCA)
- Depuis 2019, membre de *l'Association francophone pour l'étude de la mosaïque antique dans les pays européens* (AFEMA)
- Depuis mars 2018, membre du Collège doctoral franco-allemand *Foules et intégration dans les sociétés antiques/Masse und Integration in antiken Gesselschaften*, Université de Bonn et Université de Strasbourg

- 2016 – 2019, membre de *l'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*
- 2013 – 2018, membre de *l'Association Scientifique Liégeoise pour la Recherche Archéologique (ASLIRA)*
- 2013 – 2018, membre de l'ASBL *Alexandre le Grand* (Charleroi)

#### **E) TRAVAIL UNIVERSITAIRE :**

*Les limites de la stylistique. Mise en contexte et étude comparative des mosaïques de l'arrière-corps de la Schola del Traiano à Ostia Antica*, Mémoire de Master sous la direction de Thomas Morard, Université de Liège (Plus Grande Distinction)

#### **V. ACTIVITES PEDAGOGIQUES**

Accompagnateur et guide, visite de la *Landesausstellung « Der Untergang des römischen Reiches »* à Trêves sur la fin de l'empire romain d'Occident. Voyage didactique Art&Fact, 27-28 août 2022 ; voyage didactique Université de Liège (Prof. Thomas Morard), dates à fixer

Guide et organisateur de la visite de la ville de Bonn et de ses collections antiques en collaboration avec le prof. Thomas Morard et le prof. Sabine Schrenk dans le cadre de cours d'histoire de l'art et d'archéologie gréco-romaine de BAC3 de l'Université de Liège, 24-25 novembre 2018 ; 14-15 décembre 2019

Leçon intitulée « Virgile et l'Enéide dans l'Antiquité tardive. Les manuscrits illustrés du Vatican dispensée dans le cadre du Séminaire de Master d'histoire de l'art gréco-romain (HAAR0123-2), 2018, Université de Liège (Prof. Thomas Morard)

#### **VI. MISSIONS ET STAGES DE FORMATION**

Février – Mars 2020 (5 semaines) : Campagne de documentation (études des sols de la Schola del Traiano) à Ostia Antica sous la direction du Prof. Thomas Morard de l'Université de Liège

Juillet 2018 (5 semaines) : Fouilles à Justiniana Prima (Caricin Grad), sous la direction de Bernard Bavant et Catherine Vanderheyde (Université de Strasbourg, UMR 7044 Archimède)

Novembre 2017 (3 semaines) : Immersion linguistique en langue allemande à l'école « Kapito » à Münster (niveau B2). Financé par l'obtention d'une bourse octroyée par le service d'immersion linguistique du FOREM

Août 2017 (4 semaines) : Immersion linguistique en langue allemande à la Sprachenakademie Aachen (niveau B1)

Juillet 2017 (4 semaines) : Fouilles à Justiniana Prima (Caricin Grad), sous la direction de Bernard Bavant et Catherine Vanderheyde (Université de Strasbourg, UMR 7044 Archimède)

Mai 2017 (2 semaines) : Campagne de documentation (études des sols de la Schola del Traiano) à Ostia Antica sous la direction du Prof. Thomas Morard de l'Université de Liège

Février 2017 (1 semaine): Invitation de la Prof.ssa. Maria Luigia Fobelli au séminaire doctorale délivré par le Prof. William Tronzo (University of California, San Diego (USA))

Octobre 2016 (3 semaines): Campagne de documentation et archivistique du site archéologique de Garaguso (Basilicata, Italie) au Museo archeologico nazionale Domenico Ridola (Matera, Italie)

Juin 2016 (4 semaines): Campagne de documentation (étude des sols de la Schola del Traiano) à Ostia Antica sous la direction du Prof. Thomas Morard de l'Université de Liège

Juillet 2015 (4 semaines): Fouilles à Justiniana Prima (Caricin Grad), sous la direction de Bernard Bavant et Catherine Vanderheyde (Université de Strasbourg, UMR 7044 Archimède)

Avril-Mai 2015 (30h): Stage de Numismatique aux Musées du Capitole sous la direction de Maria Cristina Molinari (Université de Roma Tre)

Octobre 2014 (2 semaines): Fouilles sur le site d'Ostia Marina à Ostia Antica sous la direction du Prof. Max Victor David (Università di Bologna)

Août 2014 (4 semaines): Fouilles sur le site de la colonie romaine de Xanten (CUP) dans le cadre du projet ISAX 26

Juillet 2014 (4 semaines): Fouilles de la nécropole grecque d'Itanos (Crète) sous la direction du Prof. Athéna Tsingarida (Université Libre de Bruxelles)

Août 2013 (2 semaines): Fouilles et analyse de matériels des mines néolithiques de Spiennes sous la direction d'Hélène Collet (Service publique de Wallonie)

Juillet 2013 (3 semaines): Fouilles du sanctuaire gallo-romain de la forêt de Halatte sous la direction de Stéphane Adam et de Kateline Ducat (Eveha)

Juillet 2012 (4 semaines): Fouilles du site de Pont-de-Bonne et du site de la Grotte « Scladina » sous la direction d'Emmanuel Delye et Dominique Bonjean (Université de Liège)

## **VI. COMPETENCES LINGUISTIQUES**

FRANÇAIS : langue maternelle

ITALIEN : C1 – C2

ANGLAIS : B2

ALLEMAND : C1 – C2

LATIN : lu

## **VII. AUTRES**

- Durant l'année académique 2016-2017, membre du Cercle d'Histoire de l'art et d'Archéologie de l'Université de Liège

- Durant l'année académique 2015-2016, secrétaire du Cercle d'Histoire de l'art et d'Archéologie de l'Université de Liège
- Durant l'année académique 2013-2014, trésorier du Cercle d'Histoire de l'art et d'Archéologie de l'Université de Liège
- En 2007, lauréat (1<sup>er</sup> prix) du 20<sup>ème</sup> concours de Latin de la Communauté Française de Belgique