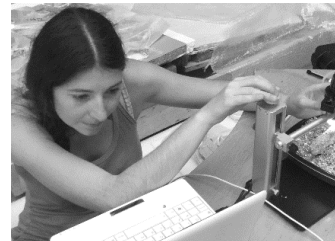


LUCIE MOTTA
ARCHÉOLOGUE – SPÉCIALISTE
(CÉRAMOLOGIE, LYCHNOLOGIE, TOÏCHOGRAPHOLOGIE)
ANTIQUITÉ



Chercheuse associée au laboratoire Archéologie et Archéométrie (ArAr), UMR 5138, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon.

Collaboratrice scientifique du Service d'Histoire de l'art et Archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (SHAARAGR), Université de Liège.

lucie.motta@gmail.com

Née le 16-09-1987

Nationalité française

Permis B – non véhiculée

COMPÉTENCES

- INFORMATIQUE –

Bureautique :

Suites OpenOffice et Microsoft, FileMaker.

Traitement de l'image : Gimp, Illustrator. Notions de Photoshop, Lightroom et Blender.

- LANGUES –

Français : Maternel

Anglais : Bilingue

Italien : Bilingue

Espagnol : Scolaire

Allemand : Notions archéologiques.

BOURSES ET ADMISSIBILITÉS

Bourses :

* Septembre 2014 : Bourse de l'École Française de Rome, Italie.

* Janvier - mars 2014 : Stipendium de l'Academia Belgica de Rome, Italie.

Admissibilités :

* Concours CNRS 2021 n°90 BAP D - Ingénieur d'étude

FORMATIONS

- CURSUS ACADÉMIQUE –

2012 – 2019 : DOCTORAT

Langue, histoire et civilisations des mondes anciens et Art, histoire et archéologie, sous les directions de A. Desbat (U.M.R. 5138) et X. Deru (U.M.R. 8164/ Uliège – U.R. A.A.P.). Cotutelle Université Lumière Lyon 2 et Université de Liège (Belgique).

« *La céramique tardo-républicaine en Italie centro-tyrrhénienne : Établissement et confrontation des faciès du Latium septentrional et de l'Étrurie méridionale en le II^e et le I^{er} s. av. n.è.* ».

2012 – 2013 : LICENCE

Arts, Lettres et Langues, mention Lettres Modernes, Université Lumière Lyon 2.

2010 – 2012 : MASTER 2 RECHERCHE

Histoire et Archéologie des mondes anciens, Université Lumière Lyon 2, sous la direction de A. Desbat (U.M.R. 5138).

« *Les lampes à huile de la Schola du Trajan.* ».

2009 – 2010 : MASTER 1

Histoire et Archéologie des mondes anciens, Université Lumière Lyon 2, sous la direction de J. M. Moret (U.M.R. 5189).

« *Les lampes à huile en espaces clos de la parcelle de la Schola du Trajan Ostia Antica.* ».

2006 – 2009 : LICENCE

Sciences Humaines et Sociales, mention Histoire de l'Art et Archéologie, spécialité Archéologie, Université Lumière Lyon 2.

- FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES -

Novembre 2016 : École thématique AOrOc – Bibracte III « De la Gaule à la Méditerranée. Perception des phénomènes d'acculturation au travers de la céramique », Glux-en- Glenn, France.

Avril - mai 2013 : Stage sur la céramique sigillée organisé par A. Desbat (C.N.R.S. – U.M.R. 5138), Murviel-lès Montpellier, France.

Mars 2011 : Stage de céramologie (céramiques antiques en Rhône-Alpes) organisé par C. Batigne-Vallet (C.N.R.S. – U.M.R 5138), Lyon, France.

Avril 2008 Stage de formation à la céramologie dirigé par A. Desbat (C.N.R.S. – U.M.R 5138), Murviel-lès-Montpellier, France.

EXPÉRIENCES

➤ EN COURS

- Depuis 2021 :

* **SAINT ROMAIN EN GAL, Musée Archéologique – Chantier des collections**, (Rhône, France).

Employeur : IB Conservation

Poste : Contractuelle céramologue (CDD 11 mois).

Activités : *Tri préliminaire de l'intégralité du matériel archéologique conservé dans les réserves du Musée Archéologique de Saint Romain en Gal selon une classification alliant logiques conservatives et archéologiques (matériaux, dénomination) ; expertise céramologique (identification catégorielle, formelle et typologique) ; détermination de niveaux d'intérêt scientifique et d'états de conservation ; initiation à la classification céramologique des collègues ; inventaire ; prise de vue ; conditionnement.*

- Depuis 2019 :

* **MONTENERO SABINO - LÉONE, Projet VACUNA - Sanctuaire sabin de Vacuna**, (Rieti, Italie).

Directeur de mission : A. Borlenghi (CNRS / UMR 5138).

Postes : Céramologue et responsable du matériel et des activités de laboratoire.

Activités : *Traitement préliminaire du mobilier archéologique (nettoyage, tri, comptage, pré-inventaire, documentation graphique ; conditionnement) ; étude complète et approfondie du matériel céramique (nettoyage, tri, comptage, inventaire, échantillonnage, documentation graphique, conditionnement, création d'une base de données, rédaction de rapports d'étude) ; gestion du laboratoire ; formation des étudiants.*

* **LUGDUNUM Musée & Théâtres romains – Lampes du Fond Ancien**, (Lyon, France).

Directeur de projet : A. Galliègue (chercheur indépendant, rattaché UMR 5138).

Poste : Co-directrice du projet.

Activités : *Étude complète et approfondie (tri, comptage, inventaire détaillé, documentation graphique, conditionnement, rédaction) du luminaire du fond ancien du musée, création d'une base de données compatible au logiciel de récolement FLORA, rédaction de l'étude en vue d'une publication monographique.*

- Depuis 2008 :

* **OSTIA ANTICA - SCHOLA DEL TRAIANO, Domus et édifice urbains**, (Rome, Italie).

Directeur de mission : Th. Morard (Uliège, UR AAP - SHAARAGR).

Postes : Céramologue, Toichographe, responsable du matériel et des activités de laboratoire.

Activités : Pôle céramique : *Étude complète et approfondie (tri, comptage, inventaire, documentation graphique, conditionnement, observations macroscopiques des argiles, rédaction) du matériel (I^{er} s. av. – V^e s. n.è.) mis au jour lors de fouilles 1998-2010, notamment des lampes à huile (Master 1 et Master 2 recherche) et des céramiques tarde-républicaines (doctorat), augustéennes (post-fouille et monographie en préparation) et sévériennes (dans le cadre du mémoire de Master 2 de G. Briel).*

Pôle enduits peints : *Étude complète et approfondie des fragments de I^{er} et II^e style de la Domus aux Bucranes (nettoyage, mise en évidence d'ensembles sur base d'aspects iconographiques et techniques, photographies, documentation graphique, conditionnement, réflexion sur les liens avec le reste du système décoratif et l'architecture de la domus, modélisation 3D) ; travail en collaboration avec l'équipe d'archéomètres dirigée par D. Strivay (Uliège, UR AAP / Centre européen d'archéométrie).*

Opérations annexes : *Organisation du laboratoire ; formation et gestion ; création et harmonisation de bases de données ; gestion du dépôt (récolement, rangement, organisation) ; gestion de missions en l'absence du professeur (intendance domestique, relation avec la surintendance).*

Terrain : *Fouilles et documentation (fiches US, relevés et photographies de terrain) de sondages et d'une partie du système hydraulique.*

➤ ACHEVÉES

- 2020 :

* **MOUTIER-ROZEILLE - ÉGLISE SAINT-HILAIRE**, (Creuse, France).

Directeur de mission : Jacques Roger (ingénieur d'études, SRA Nouvelle-Aquitaine - antenne du Limousin, site de Limoges).

Poste : Lychnologue.

Activités : *Étude des lampes à huile provenant de l'ustrinum romain dans le cadre de l'étude céramologique de V. Serrat.*

* **NORCHIA – TOMBE LATTANZI, Tombe rupestre**, (Viterbe, Italie).

Directeurs de mission : V. Jolivet et E. Lovergne (CNRS / UMR 8546).

Poste : Technicienne de fouille et de post-fouille.

Activités : Terrain : *Fouille du toit et de l'escalier supérieur ; recherche du dromos extérieur (tranchés de diagnostic) ; nettoyage du dromos intérieur ; documentation (fiches US, relevés et photographies de terrain)*

Matériel : *traitement préliminaire du matériel (nettoyage, pré-inventaire, conditionnement) et dessin d'une coupelle retrouvée entière.*

Opérations annexes : *Nettoyage de la fouille parallèle du sanctuaire étrusque de Piana del Lago à Montfisacone (Viterbe, Italie) et traitement préliminaire d'une partie de son mobilier (nettoyage, pré-inventaire, conditionnement).*

- 2012 – 2019 :

* **GROTTE SCALINA, Tombe rupestre hellénistique**, (Viterbe, Italie).

Directeurs de mission : V. Jolivet et E. Lovergne (CNRS / UMR 8546).

Postes : Technicienne de fouille et de post-fouille, responsable du matériel et des activités de laboratoire.

Activités : Matériel : *Traitement préliminaire du mobilier archéologique, en particulier de la céramique médiévale et antique (nettoyage, tri, comptage général, conditionnement) de la tombe principale (terrasses, dromos et chambre funéraire), du petit oppidum dit « de l'Isolotto » (citerne et installation) et des tranchées supérieures.*

Terrain : *Fouille de l'escalier supérieur, des terrasses supérieure et inférieure, du dromos et de la chambre funéraire de la tombe principale ; fouille de la chambre funéraire de la tombe secondaire ; recherche d'un escalier d'accès à la tombe principale (tranché de diagnostic) ; fouille des tombes archaïques de la terrasse inférieure ; fouille de la citerne et de l'établissement du petit oppidum, dit « de l'Isolotto » ; recherche d'un tumulus (supposé par prospections géophysiques) et fouille de carrières d'extraction et de fossés d'époque médiévale au sommet de la tombe principale, documentation (fiches US, relevé des inscriptions en langue étrusque, photographies de terrain).*

Opérations annexes : *Dessin de céramiques à figures rouges de Musarna conservées au Museo Civico « Luigi Rossi Danielli » (Viterbe, Italie) dans le cadre de la thèse de doctorat de E. Lovergne ; documentation graphique d'un vase « à miel » conservé au Museo Civico Archeologico e d'Arte Sacra d'Asciano (Sienne, Italie) ; dessins du matériel céramique de la tombe archaïque des Cochons Noirs de Tuscania, (Viterbe, Italie) fouillée en 2018.*

- 2019 :

* **MUSARNA, cité étrusco-romaine**, (Viterbe, Italie).

Directeurs de mission : V. Jolivet et E. Lovergne (CNRS / UMR 8546).

Postes : Technicienne de fouille et de post-fouille, responsable du matériel et des activités de laboratoire.

Activités : Matériel : *Étude complète et approfondie (tri, comptage, inventaire, échantillonnage, documentation graphique, conditionnement, rédaction de l'étude) des céramiques des niveaux tardo-républicains des citernes 635 et 643 de Musarna (thèse de doctorat) et traitement préliminaire (nettoyage, tri, comptage, conditionnement) du matériel 2018 et 2019.*

Terrain : *Sondage (recherche du second point du lucus inaugurationis) avec mise en évidence d'une partie du système hydraulique ; documentation (fiches US, relevés et photographies de terrain).*

- 2016 :

* **GARAGUSO – VIGNA MANZI, Centre lucanien**, (Matera, Italie).

Directeur de mission : Th. Morard (ULiège, UR AAP / SHAARAGR).

Poste : Céramologue.

Activités : *Inventaire du matériel archéologique mis au jour lors de la campagne de 2008 ; étude complète et approfondie des céramiques (nettoyage, tri, comptage, inventaire, échantillonnage, dessin des minutes, conditionnement, rédaction du rapport d'étude).*

-2015 :

* **ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME, *Contratto di lavoro a progetto***, (Rome, Italie).

Responsable référent : Vincent Jolivet (CNRS / UMR 8546).

Poste : Contractuelle céramologue (CDD 1 mois).

Activités : *Documentation graphique des céramiques à vernis noir de la Domus de l'Ilot D de Musarna.*

- 2014 :

* **ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME, *Contratto di lavoro a progetto***, (Rome, Italie).

Responsable référent : Vincent Jolivet (CNRS / UMR 8546).

Poste : Contractuelle céramologue (CDD 2 mois).

Activités : *Étude complète (tri, comptage, inventaire, documentation graphique, conditionnement, rédaction du rapport d'étude) du matériel lumineux de la Domus de l'Ilot D.*

- 2013 – 2015 :

* **OSTIA ANTICA - PROGETTO OSTIA MARINA, *Terme, caupona et mithreum à Ostia Antica***, (Rome, Italie).

Directeur de mission : M. David (Alma Mater, Università di Bologna).

Postes : Technicienne de fouille et de post-fouille.

Activités : Matériel : *Traitement préliminaire du matériel archéologique (nettoyage, tri, comptage préliminaire).*

Terrain : *Fouilles et documentation (fiches US, relevés et photographies de terrain) de l'espace 10 des Terme del Sileno et de divers espaces de la Caupona del Dio Pan.*

- 2011 :

* **SAINT SATURNIN DU BOIS, *Villa gallo-romaine***, (Charente-Maritime, France).

Directeur de mission : L. Maurel (Conseil Général du Poitou- Charentes).

Postes : Technicienne de fouille et de post-fouille.

Activités : *Fouilles et documentation (fiches US, relevés et photographies de terrain) d'un niveau de démolition médiéval remplissant une cave antique.*

- 2009 :

* **LUDNA, *Agglomération secondaire, St Georges de Reneins***, (Rhône, France).

Directeur de mission : J. C. Béal (CNRS / UMR 5138).

Postes : Technicienne de fouille et de post-fouille.

Activités : Matériel : *Nettoyage, tri et conditionnement du matériel.*

Terrain : *Fouilles documentation (fiches US, relevés et photographies de terrain) d'un secteur.*

* **MUSÉE DE ANSE**, (Rhône, France).

Directeur de mission : J. C. Béal (CNRS / UMR 5138).

Poste : Agent récolleur.

Activités : *Récollement des réserves du musée.*

- 2008 :

* **CORENT, *Oppidum gaulois***, (Pays de Dôme, France).

Directeur de mission : M. Poux (CNRS / UMR 5138).

Poste : Technicienne de post-fouille.

Activités : *Études des mobiliers céramiques et métalliques (tri, recollage, inventaire, dessins (minutes), conditionnement) sous les responsabilités de R. Laurensen et M. Demièrre.*

ENSEIGNEMENT

- PREMIER SEMESTRE 2021 –

Université Lumière Lyon 2 – Licence 1 Portail Géographie, Aménagement et Histoire, TD
« Environnement et archéologie du paysage » (Resp. F. Perrin) – deux séances (30/11/2021 et
07/12/2021)

Université Panthéon Sorbonne Paris 1 – Master 1 Parcours Histoire du Patrimoine et des musées/
Arti Visive, finalité Recherche, CM UE2 Spécialité « Archéologie et arts de Rome et de l'Italie
républicaine » (Resp. O. de Cazanove) – une séance (14/12/2021)

PRODUCTION SCIENTIFIQUE

- THÉMATIQUES DE RECHERCHES –

L'éclairage antique.

Les céramiques antiques, notamment romaines et italiques.

La culture matérielle antique.

Les pratiques alimentaires tardo-républicaines.

La peinture romaine de I^{er} et II^e style.

L'Italie centrale antique (Latium, Ostia Antica, Étrurie méridionale, Musarna, Sabine).

La réception de l'Antiquité dans la littérature contemporaine.

- ARTICLES –

En préparation

MOTTA, L., « Le sanctuaire de Vacuna à Montenero Sabino, loc. Léone (Rieti) à l'aube de la conquête
romaine : Une culture matérielle entre traditions locales et importations ».

MORARD, Th. – MOTTA, L., « Frammenti d'intonaci di I stile a Ostia Antica. Un lotto inedito
proveniente dagli strati preparatori di un mosaico tardo-repubblicano (Domus dei Bucrani – Camera
dei Nani) ».

À paraître

MOTTA, L., « Le ceramiche tardo-repubblicane della Schola del Traiano: dati tipologici e studio degli
impasti », in Mainet G. – Graziano M. S. (éd.), *Ad Ostium Tiberis, Proceedings of the Conference
« Ricerche archeologiche alla Foce del Tevere » (Rome-Ostia, December 2018, 18th-20th)*, Leuven-
Paris-Bristol, sous presse, pp. 279-296

HERENS E. (avec la coll. de DEFEYT, C., MOTTA, L., MORARD, Th., et STRIVAY, D.), « Le
II^e style "ostien" sous enquête. Imagerie et analyses physico-chimiques des enduits peints de la
Domus aux Bucranes », in Mainet G. – Graziano M. S. (éd.), *Ad Ostium Tiberis, Proceedings of the
Conference « Ricerche archeologiche alla Foce del Tevere » (Rome-Ostia, December 2018, 18th-
20th)*, Leuven-Paris-Bristol, sous presse, pp. 191-206

Parus

MOTTA, L. 2020, « Les céramiques de la fosse 22 (III^e s. av. n.è.) du sanctuaire sabin de Montenero
Sabino (Rieti, Italie) », in SFECAG Actes du colloque international de Lyon, 24-27 mai 2020.
Marseille, 2020, pp.415-421.

- MOTTA, L. 2019**, « Some Examples of a Singular Lamp », in Chrzanovski L. (dir.), *Greek, roman and byzantine lamps from the Mediterranean to the black sea. Acts of the 5th International Lychnological Congress. In memory of Dorin Alicu*. Drémil Lafage, 2019, pp.180-185.
- MOTTA, L. 2019**, « The Lamps in Central Italy: Typological Comparisons between the Block D Domus at Musarna (VT) and the Schola del Traiano at Ostia Antica (RM) », in Chrzanovski L. (dir.), *Greek, roman and byzantine lamps from the Mediterranean to the black sea. Acts of the 5th International Lychnological Congress. In memory of Dorin Alicu*. Drémil Lafage, 2019, pp.168-179.
- CUVELIER, G. – MORARD, Th. - MOTTA, L.**, « La «Vigna Manzi» a Garaguso (Basilicata). Vecchi scavi e ricerche in corso e prospettive di studio di un importante sito indigeno », in *SIRIS* 18 pp. 19-32.
- DERU, X – DESBAT, A. – DIENST, S. – MAINET, G – MOTTA, L. 2018**, *La ceramica della Schola del Traiano a Ostia Antica*, in *Forum Romanum Belgicum*, 15.6.
- DIENST, S. 2018 (en collaboration avec MOTTA, L.)**, « Finds from an end-first century's context at Piano della Cività (Artena, RM): preliminary results. », in *Orizzonti: Rassegna di Archeologia*, XIX. Pise, 2018, pp. 113-126.
- MOTTA, L. 2018**. « La céramique des niveaux tardo-républicains de la Schola del Traiano, Ostia Antica », in *SFECAG Actes du colloque international de Reims, 10-13 mai 2018*. Marseille, 2018, pp.345 – 356.
- MOTTA, L. 2018**. « Un type singulier : La lampe Schola 1. », in *SFECAG Actes du colloque international de Reims, 10-13 mai 2018*. Marseille, 2018, pp.539 – 541.
- DERU, X – DESBAT, A. – MAINET, G. – MOTTA, L. 2016**, « Deux ensembles augustéens, fouillés sous la Schola du Trajan à Ostie », in *Rei Cretariae Romanae Fautorum acta*, 44. Bonn, 2016, pp.115-125.
- JOLIVET, V. – MOTTA, L. 2012**, « Musarna: Macchia del Conte Vecchia », in *Studi Etruschi Vol. LXXV*. Florence, 2012, pp. 252-253.
- MOTTA, L., 2012**, « Les lampes à huile de la parcelle de la Schola du Trajan, Ostie: Présentation typologique du matériel lumineux des différents contextes antiques », in *SFECAG Actes du colloque international de Poitiers, 17-20 mai 2012*. Marseille, 2012, pp.687 – 691.

- COMMUNICATIONS ORALES -

- 10 mars 2021**, Deuxième rencontre des jeunes chercheurs sur l'Italie préromaine (10-12 mars 2021), Paris, France : *Le sanctuaire de Vacuna à Montenero Sabino, loc. Léone (Rieti) à l'aube de la conquête romaine : Une culture matérielle entre traditions locales et importations*.
- 26 septembre 2020**, Congrès international de la SFECAG (24-27 septembre 2020), Lyon, France: *Les céramiques de la fosse 22 (IIIe s. av. n.è.) du sanctuaire sabin de Montenero Sabino (Rieti, Italie)*.
- 20 décembre 2018**, Recherche archéologique alla foce del Tevere (18-20 décembre 2018), Rome, Italie: *Le ceramiche tardo-repubblicane della Schola del Traiano: dati tipologici e studio degli impasti*.
- 06 décembre 2018**, Séminaire de Céramologie du laboratoire ArAr (UMR 5138), Lyon, France : *Les céramiques tardo-républicaines en Italie centro Tyrrhénienne: synthèse, conclusions et perspectives*.
- 23 octobre 2018**, Séminaire Synoikismos, Liège, Belgique: *Regards croisés sur les pratiques alimentaires de l'Italie centro-tyrrhénienne, IIe-Ier s. av. n.è.*
- 12 mai 2018**, Congrès international de la SFECAG (10-13 mai 2018), Reims, France: *La céramique des niveaux tardo-républicains de la Schola du Trajan, Ostia Antica: Premiers éléments sur le faciès tardo-républicain du Latium septentrional*.
- 28 mars 2018**, Rencontre des doctorants de la MOM, Lyon, France: *Premières conclusions sur le faciès tardo-républicain du Latium*.
- 16 juin 2017**, I Colloquio AIRPA «Nuovi dati per la conoscenza della pittura antica», Aquileia, Italie: *Frammenti d'intonaci di I stile a Ostia Antica. Un lotto inedito proveniente dagli strati preparatori di un mosaico tardo-repubblicano (Domus dei Bucrani – Camera dei Nani)*. (avec Th. Morard).
- 31 mars 2017**, IIe matinée des doctorants ArAr, Lyon, France : *La céramique tardo-républicaine en Italie centrale : enjeux et méthodologie*.

- 17 novembre 2016**, École thématique ENS - AOrOc-Bibracte 3 « De la Gaule à la Méditerranée. Perception des phénomènes d'acculturation au travers de la céramique », Glux-en- Glenn, France: *Les lampes tardo-républicaines en Italie centrale*.
- 08 septembre 2015**, Vth ILA General Congress « Lumen ! Past, Present and Future », Sibiu, Roumanie : *Les lampes en Italie centrale : confrontation du matériel lumineux des parcelles de la domus de Musarna et de la Schola du Trajan à Ostie*.
- 20 mai 2012**, Congrès international de la SFECAG (17-20 mai 2012), Poitiers, France. *Les lampes à huile de la parcelle de la Schola du Trajan, Ostie : Présentation typologique du matériel lumineux des différents contextes antiques*.

- POSTERS -

- HERENS, E – DEFEYT, C. – MOTTA, L. – MORARD, TH. – STRIVAY, D.** Technart 2019, Bruges, Belgique (07-10 mai 2019): *Multi-analytical study of mural paintings from a Republican house from 1st BC in Ostia*
- MOTTA, L.** Congrès international de la SFECAG, Reims, France (10 – 13 mai 2018) : *Un type singulier: La lampe Schola I*.
- MOTTA, L.** Vth ILA General Congress «Lumen! Past, Present and Future», Sibiu, Roumanie (08 – 12 septembre 2015) : *Quelques exemplaires d'un type singulier: La lampe Schola I/Globular lamp*.
- MOTTA, L.** Colloque international «Ostia Antica. Nuovi studi e confronto delle ricerche nei quartieri occidentali», *Academia Belgica*, Rome, Italie (22 – 24 septembre 2014): *La céramique issue des contextes tardo-républicains de la parcelle de la Schola del Traiano (IV, V, 15, 16)*.

- COMPTES-RENDUS -

- Bussière, Jean - Lindros Wohl, Birgitta:** *Ancient Lamps in the J. Paul Getty Museum*, Getty Publications, Los Angeles 2017.
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=3273>
<https://lefindarar.hypotheses.org/1096>
- Chrzanowski, L. - Nestorović, A. - Vidrih Perko, V.:** *Ancient lamps from Balkans and beyond*, (MI, 59). *Acts of the 4th International Lychnological Congress («Ex Oriente Lux», Ptuj, 15th-19th of May 2012). In memory of Jean Bussière*
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=3721>

- MÉDIATION SCIENTIFIQUE -

- Juillet 2021** Journée porte ouverte des fouilles de Montenero Sabino. Explication du matériel découvert en français, anglais et italien auprès d'un public varié (spécialistes, néophytes, adultes et enfants)
- Aout 2020** Conférence sur les travaux de Montenero Sabino. Explication du matériel céramique découvert en 2019 en italien auprès d'un public varié (spécialistes, néophytes, adultes et enfants)
- Juillet 2019** Journée porte ouverte des fouilles de Montenero Sabino. Explication du matériel découvert en français, anglais et italien auprès d'un public varié (spécialistes, néophytes, adultes et enfants)
- 16 – 17 juin 2018** : Journées Nationales de l'Archéologie, Lugdunum, Musée et théâtres romains, Lyon, France : *Dans les cuisines romaines*.
- 16 novembre 2017**, Experimentarium 2017, collège Paul-Émile Victor, Rillieux-la-Pape, France : *Tourner autour du pot : qu'est-ce qu'un céramologue ?*
- Juillet 2017** Journée porte ouverte des fouilles de Grotte Scalina. Explication des découvertes réalisées lors des fouilles de la citerne et de l'établissement du petit oppidum, dit « de l'Isolotto » en français, anglais et italien auprès d'un public varié (spécialistes, néophytes, adultes et enfants)

31 septembre 2016, Nuit des chercheurs 2016, université Lumière Lyon 2, Lyon, France : *Turner autour du pot : qu'est-ce qu'un céramologue ?*

31 septembre 2016, Nuit des chercheurs 2016, université Lumière Lyon 2, Lyon, France : *Scientific dating : Lucie Motta, céramologue.*

Juillet 2016 Journée porte ouverte des fouilles de Grotte Scalina. Explication des découvertes réalisées lors des fouilles de la citerne et de l'établissement du petit oppidum, dit « de l'Isolotto » en français, anglais et italien auprès d'un public varié (spécialistes, néophytes, adultes et enfants)

Juillet 2015 Journée porte ouverte des fouilles de Grotte Scalina. Explication des découvertes réalisées lors des fouilles de la citerne et de l'établissement du petit oppidum, dit « de l'Isolotto » en français, anglais et italien auprès d'un public varié (spécialistes, néophytes, adultes et enfants).