

COTUTELLE DE THÈSE INTERNATIONALE

Université Lumière Lyon 2 - U.M.R. 5138 – ArAr, Archéologie et archéométrie

Université de Liège - U.R. – Art, Archéologie, Patrimoine

En vue de l'obtention du grade de docteur en Langues, histoire et civilisations des mondes anciens (Université Lumière Lyon 2) et en Histoire, Art et Archéologie (Université de Liège)

\*

**LA CÉRAMIQUE TARDO-RÉPUBLICAINE EN ITALIE CENTRO-TYRRHÉNIENNE : ÉTABLISSEMENT ET CONFRONTATION DES FACIÈS DU LATIUM SEPTENTRIONAL ET D'ÉTRURIE MÉRIDIONALE ENTRE LE II<sup>E</sup> S. ET LE I<sup>ER</sup> S. AV. N.È.**

\*

Par Lucie Motta

Sous les directions d'Armand Desbat (Université Lumière Lyon 2) et de Xavier Deru (Université de Liège).

Présentée et soutenue publiquement devant un jury composé de :

- Armand Desbat
- Xavier Deru
- Cécile Batigne
- Thomas Morard
- Gloria Olcese
- Vincent Jolivet

Année académique 2018-2019

« Autrefois, j'étais indécis, mais, à présent, je n'en suis plus très sûr. »

B. Pertwee, cité par U. Eco, *Kant et l'ornithorynque*.

\*

« Le savoir n'est pas comme la monnaie, qui reste physiquement intacte même à travers les plus infâmes échanges: il est plutôt comme un habit superbe qui se râpe à l'usage et par l'ostentation. »

U. Eco, *Le Nom de la rose*.

à N.T, G.P. et A.B.

## Sommaire

Sommaire .....	5
Remerciements .....	7
Introduction .....	9
Première partie - Protocole.....	11
Chapitre 1 - Définition des champs de l'étude .....	11
Chapitre 2 - État de la question .....	17
Chapitre 3 - Techniques de fabrication.....	24
Chapitre 4 - Élaboration du corpus .....	35
Chapitre 5 - Classes, catégories et formes.....	50
Chapitre 6 - Contextes pris en examen.....	75
Deuxième partie - La céramique tardo-républicaine dans le Latium septentrional .....	113
○ Horizon de synthèse 1 – La première moitié du II <sup>e</sup> s. av. n.è. ....	113
Chapitre 7 - La <i>Villa</i> de l'Auditorium : phase 4-1.3.....	113
Chapitre 8 - La <i>Villa</i> de Torre Spaccata : phase 2 .....	116
Chapitre 9 - L'Aqua Marcia : phase 1.2.....	120
Conclusion de l'horizon de synthèse 1.....	125
○ Horizon de synthèse 2 - La seconde moitié du II <sup>e</sup> s. av. n.è. ....	137
Chapitre 10 - La <i>Villa</i> de l'Auditorium : phase 4-2.....	137
Chapitre 11 - La <i>Villa</i> de Ponte di Nona : phase 2 .....	145
Chapitre 12 - La <i>Villa</i> de Torre Spaccata : phase 1 .....	152
Chapitre 13 - L'Aqua Marcia : phase 2.3/4.....	157
Chapitre 14 - Le Forum de César : phase 3A.....	162
Conclusion de l'horizon de synthèse 2.....	167
○ Horizon de synthèse 3 - Le I <sup>er</sup> s. av. n.è. ....	189
Chapitre 15 - La <i>Schola del Traiano</i> : horizon-site A .....	189
Chapitre 16 - La <i>Schola del Traiano</i> : phase 2 .....	194
Chapitre 17 - La <i>Schola del Traiano</i> : horizons-site B et C .....	199
Chapitre 18 - Le Forum de César : phase 3C .....	218
Chapitre 19 - Le Forum de César : phase 4A.....	222
Chapitre 20 - La <i>Schola del Traiano</i> : horizon-site D .....	226
Chapitre 21 - Le Forum de César : phase 5B .....	235
Conclusion de l'horizon de synthèse 3.....	241

Conclusion - Caractérisation et évolution du faciès dans le Latium septentrional de la première moitié du II <sup>e</sup> s. au I <sup>er</sup> s. av. n.è. ....	276
Troisième partie - La céramique tardo-républicaine en Étrurie méridionale. ....	290
○ Horizon de synthèse 2 - La seconde moitié du II <sup>e</sup> s. av. n.è. ....	290
Chapitre 22 - Le marché de Musarna : Lot 1 .....	290
Conclusion de l'horizon de synthèse 2.....	301
○ Horizon de synthèse 3 - Le I <sup>er</sup> s. av. n.è. ....	314
Chapitre 23 - Le marché de Musarna : Lot 2 .....	314
Conclusion de l'horizon de synthèse 3.....	328
Conclusion - La caractérisation et l'évolution du faciès en Étrurie méridionale de la seconde moitié du II <sup>e</sup> s. au I <sup>er</sup> s. av. n.è. ....	345
Quatrième partie - Observations macroscopiques des pâtes. ....	356
Chapitre 24 - La <i>Schola del Traiano</i> .....	356
Chapitre 25 - Musarna.....	450
Cinquième partie - La céramique tardo-républicaine en Italie centrale : entre uniformité et spécificités.....	528
Chapitre 26 - Mise en regard des faciès du Latium septentrional et d'Étrurie méridionale .....	528
Chapitre 27 - La céramique comme indicateur culturel : un reflet des pratiques alimentaires .....	581
Fondamentaux, écueils et perspectives .....	591
Annexe : Graphiques chronologiques des types par catégories .....	597
Annexe : Correspondance des numéros de catalogue et des numéros d'inventaires .....	606
Planches .....	623
Bibliographie .....	718
Table des matières.....	740
Table des illustrations .....	757