

## **Les activités sémiotiques au Brésil en 2010 : survol à grande altitude.**

**par Ivã Carlos Lopes (FFLCH-USP, São Paulo)**

**avec la collaboration de Waldir Beividas (FFLCH-USP), Irene Machado (ECA-USP)**

**et Vinicius Romanini (ECA-USP).**

<http://www.fflch.usp.br/dl/semiotica/>

Un double effort marque l'action des sémioticiens brésiliens ces dernières années : tout d'abord, la mise en place d'un agenda proprement sémiotique s'étendant sur les deux semestres de l'année universitaire ; ensuite, l'affermissement des initiatives liées à la formation des jeunes étudiants, dans un souci de transmission de la discipline – ce qui ne va pas de soi, étant donné le peu d'ancrage institutionnel de la sémiotique dans les cursus de la plupart des universités. La situation brésilienne présente ceci de particulier que, à l'instar d'un petit nombre d'autres pays (France, Belgique, Mexique, Pérou...), la sémiotique y trouve peu ou prou une place non seulement dans des filières liées à la Communication ou à l'Audiovisuel mais aussi dans les facultés de Lettres.

Vaste, prometteur, accablé pourtant d'inégalités criantes, le Brésil, ayant malgré tout entamé dernièrement un cycle de prospérité économique tel qu'il n'en avait pas connu depuis plusieurs décennies, a assisté au cours des années 2000, grâce au dévouement d'une poignée de chercheurs coriaces secondés de leurs étudiants non moins déterminés, à une expansion de « l'offre » en matière d'enseignement et de recherches sémiotiques, dont il reste néanmoins à souhaiter que celle-ci en vienne à toucher d'une façon plus nette les autres régions d'un pays où l'État de São Paulo continue à lui seul de peser très (trop?) lourd dans la balance et notamment dans le domaine en cause.

L'année 2010 a vu se succéder les réunions, tant à portée nationale qu'internationale. Parmi les premières, il faut mentionner les journées du groupe de travail « Sémiotique » de l'ANPOLL – l'association nationale des chercheurs en Lettres – à l'Université Fédérale du Minas Gerais (UFMG), du 1er au 03 juillet. Rassemblant à Belo Horizonte des enseignants-chercheurs de différents États, cette conférence dressait le bilan, sous la coordination du professeur Waldir Beividas (USP), de deux années de recherches menées autour d'un axe thématique commun, à savoir « la routine et l'événement ». D'autres rencontres, auxquelles se sont joints les étudiants des programmes de Master et de doctorat en sémiotique, ont ponctué le second semestre. L'Université de l'État de São Paulo (UNESP) a organisé à Araraquara un séminaire de sémiotique dédié à la mémoire du professeur Ignacio Assis Silva, décédé en l'an 2000, fondateur du groupe *CASA – Cadernos de Semiótica Aplicada*, sémioticien remarquable qui avait été dès les années 1970 l'un des pionniers de la discipline au pays. Une soixantaine de communications ont été présentées lors de la neuvième édition du miniENAPOL de Sémiotique, qui s'est tenue du 13 au 15 octobre à l'initiative du Groupe d'Études Sémiotiques de l'Université de São Paulo (USP). Deux mois plus tard devait avoir lieu, à l'Université Catholique (PUC-SP), le seizième Colloque du CPS – Centre de Recherches Sociosémiotiques, animé par Ana Claudia de Oliveira.

Les rencontres internationales, elles, se sont concentrées fin avril et début mai à São Paulo. Ce fut d'abord le cycle de conférences d'Anne Beyaert-Geslin (Université de Limoges), accueillie à l'USP par son Groupe d'Études Sémiotiques et s'étendant du 26 au 30 avril sous le titre de « Sémiotique visuelle. Du texte à la pratique ». La semaine suivante, le IV Congrès international de l'ABES – Association Brésilienne d'Études Sémiotiques –, réunissait des chercheurs et des étudiants venus d'horizons multiples, toutes écoles théoriques confondues.

Un mot pour conclure à propos des publications. Au fil des ans, les principales revues rendant publiques les recherches sémiotiques au Brésil ont viré à l'édition en ligne. Pour ne citer que celles où la sémiotique occupe une place centrale, ont poursuivi leurs activités les revues *CASA – Cadernos de Semiótica Aplicada* (UNESP), *Estudos Semióticos* (USP) et *Galáxia* (PUC-SP) ; vers la fin de l'année 2010 a vu le jour sur internet le premier numéro de *Semeiosis*, nouveau périodique basé à l'École de la Communication et des Arts (ECA) de l'Université de São Paulo. Là encore, force est de reconnaître que l'État de São Paulo joue toujours un rôle démesuré face aux autres régions de la Fédération ; si la sémiotique y jouit certes d'une assez bonne santé, les spécialistes appellent de leurs vœux l'avènement et l'affirmation d'autres centres venant rééquilibrer un peu la donne au niveau national, ce qui devrait profiter à tout le monde.