

RÉSUMÉS / ABSTRACTS

Ce que la sémiotique fait à la société, et inversement

Jean-Marie KLINKENBERG

Résumé

L'article étudie le rôle citoyen que la discipline sémiotique est susceptible de jouer, au delà de son rôle d'interface des sciences humaines. Pour cela, il envisage les trois sociétés de la sémiotique : celle des producteurs (qui fait de la sémiotique et pourquoi?), celle des cadres (dans quel contexte institutionnel fait-on de la sémiotique?) et celle des consommateurs (dans quels secteurs sociaux s'investit la sémiotique?). Pour comprendre la dynamique de la discipline dans ces secteurs, l'article recourt aux concepts de la sociologie des champs, et distingue un champ sémiotique restreint (celui de la sémiotique pour sémioticiens) et un champ sémiotique de production et de diffusion large, où la discipline a le plus souvent une fonction auxiliaire.

Mots-clés : sociologie des champs, citoyenneté, institution, transdisciplinarité, politique.

Abstract

This paper examines the civic role that semiotics can play, beyond its role as an interface for the humanities. For that it considers the three societies of semiotics: the producers (who does semiotics and why?), the frames (in which institutional context is semiotics done?), the consumers (in which social areas did semiotics play a role?) To understand the dynamics of the discipline in those sectors, the article refers to concepts developed by the sociology of fields, and distinguishes a restricted semiotic field (the field of "semiotics for semioticians") and a wide field of production and diffusion, where the discipline has mostly an ancillary function.

Keywords: sociology of fields, citizenship, institution, transdisciplinarity, politics.

Qui sont les sémioticiens et que font-ils ? Enquête sur leurs relations avec le design et des médias

Bernard DARRAS

Résumé

Qui sont les sémioticiens qui travaillent à l'université ou sur le terrain et parfois dans les deux univers ? Cette enquête rassemble, présente et interprète les réponses de 206 sémioticiens essentiellement européens et américains au sujet de la définition de leur discipline et de leurs activités.

L'étude des réponses permet de constituer l'image d'une communauté dynamique, interconnectée et coopérative dont les choix théoriques se partagent entre la sémiotique pragmatique, la sémiotique cognitive, la sémiotique culturelle et les différentes variantes de la sémiotique issue du structuralisme, mais aussi une grande diversité de syncrétismes.

L'enquête porte tout particulièrement sur les relations que les sémioticiens et la sémiotique entretiennent avec les différentes formes du design et les différents médias. Ces relations constituent un panorama riche, divers et productif qui concerne toute la chaîne de production et de réception des produits du design et des médias.

Mots-clés : enquête internationale, communauté des sémioticiens, sémiotique commerciale, sémiotique académique, sémiotique de terrain, profession.

Abstract

Who are the semioticians who are working at the university or in agencies and corporations and sometimes in both worlds? This survey gathers, exposes and interprets the answers from 206 European and American semioticians talking about the definition of their discipline and of their activities.

The analyse of the responses gives the picture of a vibrant community, interconnected and cooperative whose theoretical choices are divided between the pragmatic, cognitive and cultural semiotics, and the different variants of semiotics coming from the structuralism, but also a wide variety of syncretism.

The survey focuses particularly on relations that semiotics and the semioticians have with the various forms of design and media. These relationships constitute a rich, diverse and productive panorama concerned by the entire chain of production and reception of the products of design and media.

Keywords: international inquiry, semioticians' community, marketing semiotics, academic semiotics, applied semiotics, profession.

Le soin de la formation : L'institutionnalisation de la sémiotique au Brésil

Carolina LINDENBERG LEMOS

Jean Cristtus PORTELA

Mariana LUZ PESSOA DE BARROS

Résumé

Dans le but d'examiner l'institutionnalisation de la sémiotique greimassienne au Brésil, nous avons choisi d'analyser la place qu'elle occupe dans les institutions d'enseignement supérieur (groupes d'étude, premier, deuxième et troisième cycles), dans les manuels d'introduction à la théorie – généralement élaborés par des professeurs de l'enseignement supérieur — et à l'école secondaire, envisagée dans ses relations avec la connaissance produite à l'université. Les trois grands fronts de recherches proposés dans l'article permettent d'observer que, de l'école secondaire au premier cycle universitaire et, plus tard, aux deuxième et troisième cycles, la présence de la théorie sémiotique est croissante; il en va de même de sa systématisme. À l'école secondaire, le choix d'incorporer une telle théorie dépend plus des préférences de l'enseignant que du projet de l'établissement; les livres didactiques qui s'approprient cette perspective théorique sont encore rares et les projets universitaires d'intervention dans les niveaux de l'enseignement secondaire inférieur et supérieur sont ponctuels. Dans le premier cycle, et plus spécialement dans les deuxième et troisième, cette situation s'altère. Chacune des dix universités brésiliennes dans lesquelles exerce au moins un professeur du domaine offre au moins deux cours réguliers de sémiotique. Dans ces universités, on observe que le courant greimassien est principalement présent dans les départements de Lettres, ce qui lui garantit une cohésion et une identité. Par ailleurs, on recense treize groupes de recherches liés à différentes universités du pays, bien que la majorité soit concentrée dans la région Sud-Est. Ce sont des groupes assez actifs, responsables de la plupart des activités dans le domaine et qui réunissent un grand nombre de chercheurs. C'est de ces groupes et de ces institutions qu'émergent les manuels brésiliens et les traductions d'œuvres européennes. En accompagnant l'institutionnalisation de la discipline et en y contribuant, le genre s'est concentré à chaque époque sur des problématiques théoriques et des objets spécifiques qui se sont transformés en fonction des préoccupations et des intérêts du domaine. À tous les niveaux envisagés, le trait commun à toutes les activités et à tous les choix est le soin de la formation, qui semble être ce qui appuie la continuité et le développement de la sémiotique au Brésil.

Mots-clés : institutionnalisation, sémiotique greimassienne, Brésil, enseignement supérieur, enseignement secondaire, manuels de sémiotique.

Abstract

To address the institutionalization of Greimasian semiotics in Brazil, we chose to analyze its position at the university level (study groups, graduate and undergraduate schools), in the handbooks of introduction to the theory — usually written by university professors — and at secondary school, seen from the view point of its relations to the knowledge produced from research. These three fronts proposed in the article show that from secondary education to undergraduate studies and finishing at the graduate level the presence of semiotics is stronger and more systematic at each step. At secondary school, the option for the incorporation of the theory depends highly on personal inclinations rather than on school policies; the handbooks that make use of the theory at this level are rare; the university projects of intervention on middle and high school are isolated and non systematic. At the university, this scenario changes. Each one of the ten Brazilian universities that count semiotic professors offers at least two regular semiotic courses. The Greimasian approach is almost exclusively present in the departments of literature and linguistics, which guaranties a certain degree of cohesion and identity to the group. We also find thirteen research groups attached to different universities, though they are more concentrated in the Southeastern region of the country. These are very active groups, that are responsible for the largest part of the activities conducted in the area and for gathering a large number of researchers. It is from within these groups that the Brazilian handbooks and translations emerge. Having an added role of support and contribution to the institutionalization of the discipline, this genre of publication has concentrated on varied theoretical problems and objects of analysis, reflecting changes in preoccupations and interests through out the years. In all levels under study, the common trait to all activities and choices is the careful attention given to formation, which seems to sustain the continuity and development of semiotics in Brazil.

Keywords: institutionalization, Greimasian semiotics, Brazil, higher education, secondary education, semiotics handbooks.

Institutiones semioticæ : **L'enseignement des manuels**

François PROVENZANO

Résumé

L'article parcourt une quinzaine de manuels de sémiotique en langue française, des « Éléments de sémiologie » de Roland Barthes (1964) à la réédition des *Enjeux de la sémiotique* par Anne Hénault (2012). L'objectif est de mettre en évidence les procédés par lesquels ce type d'ouvrage participe à l'institutionnalisation d'une discipline, en y instaurant des lignes de partage internes, en la dotant d'une forme d'historicité, en érigeant son panthéon, en la situant par rapport à d'autres disciplines, enfin en justifiant son actualité. Guidé par une méthodologie socio-rhétorique, le propos vise à éclairer les gestualités spécifiques qui ont animé ce corpus de manuels.

Mots-clés : manuels, institutionnalisation, discours de vulgarisation, socio-rhétorique.

Abstract

The paper browses about fifteen semiotics handbooks in french, from Barthes' "Éléments de semiology" (1964) to Anne Hénault's *Enjeux de la sémiotique* reissue (2012). The purpose is to show how these handbooks play a role in the institution of semiotics, through different socio-rhetorical operations, such as: dividing up the discipline framework, giving the discipline an historical background and a legitimate pantheon, locating the discipline in the broader scientific field, proving its social topicality.

Keywords: handbooks, institution, popularization discourse, socio-rhetorics.

Directions et rôles de la sémiotique en Amérique du Sud : Premières réflexions

Diana LUZ PESSOA DE BARROS

Résumé

Dans cet article, nous abordons le rôle de la sémiotique discursive française et les directions qu'elle a prises en Amérique du Sud, mais principalement au Brésil où elle a eu et continue d'avoir des développements significatifs. Nous traiterons principalement de la sémiotique au Brésil, mais nous chercherons, dans la mesure du possible, à établir des dialogues avec les études sémiotiques en Amérique du Sud, en particulier au Venezuela, au Pérou, au Chili et en Argentine où nous avons plus de contacts.

L'article s'organise en trois parties : la première fait des observations générales au sujet de l'accueil réservé à la théorie sémiotique du discours dans certains pays d'Amérique du Sud, la seconde aborde le maintien des directions dans la théorie et dans la méthodologie, ainsi que l'élargissement des fins et des objets d'analyse dans ces centres de recherche en sémiotique, enfin, la troisième partie s'intéresse au rôle des études sémiotiques et des dialogues que la sémiotique entretient avec d'autres disciplines dans les pays susmentionnés.

Nous avons, donc, rapporté les dialogues avec les autres études du langage qui caractérisent le plus la sémiotique en Amérique du Sud, ainsi que les nouveaux objets auxquels elle s'intéresse et nous avons observé comment elle s'est toujours efforcée de contribuer à la connaissance de la culture et de la société de chaque pays. Ainsi, la Sémiotique en Amérique du Sud se caractérise sommairement : par une formation solide en sémiotique des étudiants dans différents domaines ; par une institutionnalisation de la sémiotique discursive en tant que discipline universitaire ; par une recherche de développements théoriques et méthodologiques qui peuvent fournir des réponses aux défis d'une société multiculturelle et multilingue, c'est à dire d'une société du « mélange », d'une société métissée ; par la contribution théorique que la sémiotique en Amérique du Sud a pu donner à la communauté sémiotique internationale ; par un examen des discours sociaux et culturels d'Amérique du Sud ; par les contributions importantes que la sémiotique discursive a apportées aux études du langage.

Mots-clés : sémiotique discursive, sémiotique en Amérique du Sud, sémiotique au Brésil, maintien des directions, rôle des études sémiotiques.

Abstract

In this article we intend to show the roles of French Discursive Semiotics and the courses it took in French Discursive Semiotics, but mainly in Brazil, where it has had significant developments. We will mostly deal with Semiotics in Brazil, but we will try, whenever possible, to establish dialogues with the semiotic studies in South America, especially in Venezuela, Peru, Chile and Argentina, countries with which we have more contact.

The article was organized in three parts: the first, with some very general considerations on the reception of the Semiotic Theory of Discourse in some countries from South America; the second, on the maintenance of the courses in theory and methodology and on the broadening of the effects and the objects of analysis in such Semiotics research centers; the third, on the role of the Semiotic Studies and on the dialogues that Semiotics keeps with other subjects in the above mentioned countries.

We indicate, in such way, the dialogues with other language studies that mostly characterize Semiotics in South America, and the new objects it has taken, always trying to contribute with the knowledge of culture and society from each country. The semiotic studies developed in South America are characterized: by the graduation in Semiotics which has been given to students in different areas; by the institutionalization of Discursive Semiotics as a university subject; by the search for theoretical and methodological developments that can give some answers to the challenges of a multilingual and pluricultural society, that is, of a society of “mixes”, of a crossbred society; by the theoretical contribution that can be given to the International semiotics Community; by the undeniable contributions that Discursive Semiotics has brought, in South America, to language studies.

Keywords: French discursive semiotics, semiotics in South America, semiotics in Brazil, maintenance of courses, role of semiotic studies.

Trajectoire et perspectives du Programme de Sémiotique et Études de la Signification (SeS)

Raúl DORRA
María Isabel FILINICH
Iván RUIZ
Luisa RUIZ MORENO
María Luisa SOLÍS ZEPEDA

Résumé

Le Programme de Sémiotique et Études de la Signification (SeS) se consacre à l'enseignement, la diffusion et la production de la connaissance sémiotique. Chacune de ces activités a été impulsée par la ferme conviction que la sémiotique est une discipline qui occupe une place importante dans les différents champs scientifiques et académiques où la signification est présente et où les discours s'articulent. La sémiotique qui est développée au SeS possède une série d'éléments inhérents à son ancrage universitaire et culturel aux caractéristiques propres, qui ont modelé et distingué, d'une certaine manière, le travail actuel et qui amorcent les actions futures.

Que veut-on dire quand on s'annonce comme Programme de Sémiotique et Études de la Signification? De quelle sémiotique parle-t-on, quand il y a tant d'écoles différentes, sans compter qu'au sein même des perspectives les plus notoires et représentées par les chercheurs les plus reconnus, il y a tant de courants internes, de théories sémiotiques spécifiques qui se frayent un chemin dans la théorie générale? C'est à ces questions que le texte qui suit essaiera de répondre grâce au bilan qui a été fait pour répondre à l'appel de *Signata*.

Mots-clés : sémiotique, recherche et enseignement, chaire Greimas, Tópicos del Seminario, schizie créatrice.

Abstract

The Semiotics and Meaning Studies Program (SeS) is dedicated to the teaching, dissemination and generation of semiotic knowledge. Each of these activities has been driven by the firm conviction that semiotics is a discipline that occupies an important place in the various scientific and academic fields in which meaning is present and where speech is articulated. The semiotics that SeS develops has a series of components inherent in its university and cultural anchorage, characteristics which have modeled and distinguished, in some way, the current work and those that plan future actions.

What does it mean when one advertises itself as a Semiotics and Meaning Studies Program? What semiotics are we talking about when there are several and when even within the perspectives that are most outstanding and represented by the most recognized researchers, there are also internal currents, specific semiotic theories that are waded through in the general theory? The following text will try to answer these questions through the recount that has been done to respond to the *Signata* call for papers.

Keywords: semiotic, research and teaching, Greimas's chair, Tópicos del Seminario, creative schism.

The Institutionalization of Semiotics in North America

Marcel DANESI

Résumé

Cet article présente une vue d'ensemble de l'institutionnalisation de la sémiotique en Amérique du Nord (États-Unis et Canada), en cartographiant sa répartition et sa diffusion dans les universités. L'auteur porte plus particulièrement son attention sur les tendances et les réalisations actuelles dans l'enseignement de la sémiotique, dans les institutions mises en place pour faciliter les contacts professionnels entre sémioticiens et dans les modes de publication permettant aux chercheurs du champ de diffuser et de discuter leurs idées et leurs travaux. L'article examine aussi de manière schématique le genre de paradigme de recherche qu'on peut percevoir comme étant distinctif de la sémiotique nord-américaine, par rapport à d'autres paradigmes. Bien que l'abondance des travaux publiés par les sémioticiens nord-américains puisse sembler brosser un tableau idyllique de l'état de la sémiotique sur le continent, la discipline continue en réalité de lutter pour sa reconnaissance parmi les principaux courants de l'univers académique. Cet article examinera également les raisons probables de cet état de fait.

Mots-clés : histoire de la sémiotique, recherche américaine en sémiotique, enseignement de la sémiotique, institutions de la sémiotique, futur de la sémiotique.

Abstract

This article presents an overview of the institutionalization of semiotics in North America (United States and Canada), charting its collocation and spread within academia. It looks specifically at current trends and achievements in the teaching of semiotics, the institutions that have been established to make it possible for semioticians to interact professionally with each other, and the publication sources that are available for scholars in the field to document and discuss their ideas and research findings. It also examines schematically the kind of research paradigms that might be perceived as distinguishing North American semiotics from other paradigms. Although the abundant published work by North American semioticians may appear to paint a rosy picture of the state of semiotics on the continent, in reality the discipline continues to struggle for acceptance into mainstream academic life. This essay will also look at the probable reasons behind this.

Keywords: semiotic history, American research in semiotics, teaching semiotics, semiotic institutions, future of semiotics.

Peut-on organiser la sémiotique ?

Eero TARASTI

Résumé

L'article est un témoignage personnel sur le mouvement international de la sémiotique à partir des expériences de l'auteur, vécues comme étudiant, chercheur, puis professeur et animateur de cette discipline. Il raconte ses années d'errance d'Helsinki à Paris et du Brésil aux Etats-Unis, à travers les congrès, les projets de publications et l'administration locale ou internationale de la sémiotique. Il évoque ses rencontres avec les sémioticiens de la génération 'classique', de Lévi-Strauss à Greimas, Sebeok et Lotman. Il commente aussi l'avenir de l'approche sémiotique à l'ère de la mondialisation.

Mots clés : organisation de la sémiotique, sociétés sémiotiques, publications, congrès, influence culturelle, milieux académiques, enseignement, sémiotique classique, rôle de la sémiotique dans le monde actuel, écoles de sémiotique.

Abstract

The article is a personal testimony of the international semiotic movement from the viewpoint of the experiences of the author from his student time to his role as a scholar, teacher et organizer of this discipline. He tell about his wandering years from Helsinki to Paris, Brazil and the United States through congresses, publishing projects, and local and international administration. He provides documents of his acquaintances with classical semioticians such as Lévi-Strauss, Greimas, Sebeok and Lotman. He likewise discusses the future of semiotics in our global time.

Keywords: organization of semiotics, semiotics societies, publications, symposiums, cultural influence, academic institutions, teaching, classical semiotics, role of semiotics in today's world, academic programs in semiotics.

La psychosémiotique : Naissance, adolescence et maturité institutionnelles

Ivan DARRAULT-HARRIS

Resume

Choisissant délibérément de décrire notre trajectoire personnelle de chercheur, nous avons revécu les trois rencontres décisives, reparcouru de manière critique les trois étapes marquantes de l'institutionnalisation de notre recherche principale, qui a donné naissance à la psychosémiotique, puis à l'éthosémiotique, la sémiotique du comportement. Quelques traits pertinents émergent de cette auto-analyse : la nécessité initiale d'un compromis avec les partenaires non sémioticiens, l'accent mis sur un petit nombre d'opérateurs de conviction impactant les destinataires de nos travaux, enfin l'acquisition, pour nous-même, d'une compétence de psychothérapeute pour obtenir un cumul de rôles, de connaissances réclamés par la poursuite de nos recherches. Ne pouvant à l'évidence juger de l'exemplarité de ce parcours, nous croyons communiquer ici les données permettant au lecteur cette évaluation.

Mots-clé : institutionnalisation, professionnalisation, psychosémiotique, psychothérapie, psychomotricité.

Abstract

Selecting intentionally the description of our personal research worker's trajectory, we have lived again the three decisive meetings, travelled through, in a critical way, the three main stages of the institutionalization of our main research, which allowed psychosemiotics and, after, ethosemiotics (semiotics of behaviour) to be born. Some relevant features are coming into view from this self-analysis : the initial necessity of a compromise with the non semiotician partners, the stress put on a little number of conviction operators hitting the addressed persons of our works, last, the acquisition of a own psychoterapist's competence in order to obtain a plurality of rolls, of knowledges claimed by the pursuit of our researches. Unable, clearly, to judge if our travel is, or isn't, exemplary, we believe we are giving here the facts which allow the reader to do that evaluation.

Keywords: institutionalization, professionalization, psychosemiotics, psychotherapy, psychomotor therapy.

La sémiotique, le design et les autres : Concours de circonstances ou concours de compétence ?

Xóchitl ARIAS GONZALEZ

Résumé

Le témoignage qui suit veut illustrer la capacité de la sémiotique à réaliser des activités qui constituent une certaine « compétence stratégique » pour la conception d'un produit : simuler les effets de signification attendus, préconiser ou recommander des solutions adaptées, gérer et accompagner l'ensemble du processus. Ce témoignage est formulé depuis un parcours qui a traversé le journalisme, le graphisme, la sémiotique et qui a connu les rôles de designer, chercheur, enseignant. Le texte qui suit constitue une réflexion personnelle sur la valeur de la sémiotique en tant que formatrice de compétences spécifiques pour une praxis particulière. Il propose quelques suggestions sur la manière dont la sémiotique contribue de façon pratique au processus de conception.

Mots-clés : sémantique-produit, conception-produit, sémiotique, innovation, communication.

Abstract

The aim of this text is to give some illustration of how semiotics can be considered as a strategic competency by its abilities applied for product innovation: to simulate the expected “sense effects”, to recommend adapted solutions, to manage and to accompany the whole process. This attempt is projected from an experiential path formed by the fields of graphic design, press and semiotics and the roles of designer, researcher and teacher. This paper proposes a sight on how semiotics contributes to the process of design.

Keywords: design, product semantics, semiotics, innovation, communication.

La transposition des textes sur papier vers les supports numériques mobiles : Quels enjeux sémiotiques ?

Nicole PIGNIER

Résumé

Pour de nombreux usagers, un des indices de contemporanéité des marques et des institutions est leur capacité à investir les objets numériques qui s’inscrivent dans la mobilité. Mais la question de la transposition et de ses enjeux de sens pour l’usager n’est pas suffisamment posée. Cet article propose une démarche méthodologique permettant de comprendre et d’analyser le processus de transposition des textes sur supports papier vers les supports numériques. Précisément, à partir d’un corpus d’applications pour la tablette tactile iPad où sont transposés des textes littéraires pour enfants nous proposons d’étudier les opérations sémiotiques de répétition, d’augmentation, d’effacement, ... liées aux processus de transposition d’un support papier vers un support numérique. Quels sont les effets de sens sur la prise d’information, sur la pratique de lecture ?

Mots-clés : Supports numériques, transposition, lecture, mobilité, sémiotique.

Abstract

For many users, the capacity of the brands and institutions to invest the digital mobile objects is one of the indications of contemporaneity. But the question of the transposition and the semiotic effects for the user is not specified enough. This paper proposes a methodological approach allowing to understand and to analyze the process of transposition of texts on paper supports towards the digital supports. Exactly, from a corpus of applications for the iPad tactile tablet where are transposed the literary texts for children, we suggest studying the semiotic operations of repetition, increase, disappearance, bound to the processes of transposition of a paper towards a digital support. What are the effects on the perception of the text, on the practice of reading?

Keywords: digital supports, transposition, reading, mobility, semiotic.

***Musical Visual Vernacular:* How the deaf people translate the sound vibrations into the sign language – An example from Italy**

Anna Ambra ZAGHETTO

Résumé

Le Visual Vernacular musical (VVM) est un nouveau style expressif répandu parmi les sourds italiens depuis 2008. À présent, on connaît seulement deux exemples du style VVM, représentés par deux travaux artistiques italiens. L'analyse des enregistrements vidéo des performances en VVM explique le procès d'évolution et de structuration/organisation de ce style expressif. Les données, recueillies entre 2010 et 2011, nous montrent que les performances en VVM se basent sur la connexion entre deux domaines sémantiques différents : le domaine linguistique (tiré de la langue signée) et le domaine musical/sonore. Le résultat des performances en VVM est fortement iconique et peut être défini comme une suite d'images (construites sur une base linguistique) qui sont également compréhensibles par un public, qu'il soit sourd ou entendant. Dans cette perspective, les signes linguistiques et musicaux sont combinés pour créer un nouvel espace sémantique où de nouvelles significations surgissent d'un substrat commun.

Mots-clés : surdité, langues des signes, performance, sonore perception, espace sémantique, paysage sonore.

Abstract

Musical Visual Vernacular (VVM) is a new expression style developed among Italian deaf people from 2008. VVM represents a new way of sign articulation related to the perception of the sound vibrations. Till now, only two VVM examples are known, and these are two Italian works-art. The analysis of VVM performances (video-recording) clarifies the evolution of this style and its structure and organization. Data, collected between 2010 and 2011, show that VVM performances are based on the correlation of two different semantic dominions: on the one hand, the linguistic dominion (sign language), and, on the other hand, the music/sound dominion. The result is highly iconic and it can be defined as a sequence of images (based on the linguistic system) equally understandable by deaf or hearing audience. In this perspective linguistic and music signs are combined to create a new semiological space in which new meanings crop out from a common ground layer.

Keywords: deafness, sign language, performance, sound perception, semantic space, soundscape.

Sens et cognition : La narrativité entre sémiotique et sciences cognitives

Claudio PAOLUCCI

Résumé

Dans cet article, je compare d'un point de vue épistémologique les théories sémiotiques de la narrativité élaborées dans le cadre sémiotique avec celles qui ont vu le jour dans celui des sciences cognitives. En examinant la place de plus en plus centrale que la narrativité a prise dans ces dernières, je démontre que l'introduction de la notion même de narrativité a un impact spectaculaire sur elles, susceptible qu'elle est de modifier leurs positions épistémologiques.

Mots-clés : narrativité, cognition, sémiotique, pratiques narratives, esprit.

Abstract

In this paper I will try to compare, from an epistemological point of view, the semiotic theory of Narrativity and different theories of Narrativity that were elaborated inside cognitive sciences. By underlying how Narrativity becomes more and more central among cognitive sciences, I will try to show that the introduction of the very idea of Narrativity represents a real turning point for cognitive sciences, able to change their own epistemological assumptions.

Keywords: narrativity, cognition, semiotics, narrative practices, mind.