

UNIVERSITE DE LIEGE

L'EUROPE A ROME – II

La musique dans les églises nationales (fin XVIe-XVIIe siècles) :  
nouvelles perspectives de recherche

Jeudi 5 juin, 9h30, Université de Liège, Place du XX-août, 7 - Salle de réunion du Décanat

Cette journée d'étude est organisée dans le cadre du projet de recherche biennal « Le modèle musical des églises nationales à Rome à l'époque baroque », cofinancé par l'Université de Liège et le programme Marie Curie de la Commission Européenne. Ce projet, conçu dans la continuité de récents projets internationaux, considère l'activité musicale comme clé de lecture de l'expression de l'identité culturelle et nationale d'une part et du concept de romanité d'autre part.

Cette seconde rencontre se focalise sur les productions visuelles et musicales élaborées notamment dans le cadre des festivités mises en œuvre dans les églises nationales de France, du Portugal et de Pologne. Instruments diplomatiques, visuels et sonores dont il convient d'interroger la forme spectaculaire, ces productions seront aussi analysées afin de mesurer la continuité des échanges entre les établissements nationaux et les « nations » que ceux-ci représentent à Rome.

Participants :

**Michela Berti** (ULg/DR Transitions – Marie Curie Program)

**Pilar del Corral** (Universidade Nova de Lisboa)

**Annick Delfosse** (ULg/DR Transitions – Projet fédéral *Cultures du Spectacle Baroque entre Italie et Pays-Bas*)

**Cristina Fernandes** (Universidade Nova de Lisboa)

**Elena Napolitano** (Bibliotheca Hertziana/Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte –  
The Minerva Research Group *Roma Communis Patria*)

**Hanna Osiecka –Samsonowicz** (Polska Akademia Nauk)

**Barbara Przybyszewska-Jarmińska** (Polska Akademia Nauk)

**Alessandro Serra** (ULg/DR Transitions – Projet fédéral *Cultures du Spectacle Baroque entre Italie et Pays-Bas*)

Organisation scientifique :

Michela Berti (Université de Liège/Transitions. Département de recherches sur le Moyen Age tardif & la première Modernité – Marie Curie Program) / Émilie Corswarem (Université de Liège/Transitions. Département de recherches sur le Moyen Age tardif & la première Modernité – FRS/FNRS)

Contacts : [musichiesenazionali@gmail.com](mailto:musichiesenazionali@gmail.com) - info : <https://ulg.academia.edu/Departments/Musicology>

