

Minou Schraven
Contesting Supremacy. Funerals of the Spanish Monarchy in the Church of San Giacomo degli Spagnoli in Rome, 1497-1559

Thalia Brero, Éva Pibiri
Le corps du prince au sein des rituels funéraires de la Maison de Savoie (XIV^e-XVI^e siècles)

Christine Shaw
The Person of the Doge of Genoa

Giovanni Ricci
Un corps sacré, un cadavre outragé. Deux princes d'Este au XVI^e siècle

Joana Barreto
Come soavemente dormisse: les funérailles des Aragon de Naples entre légitimation politique et exemplarité chrétienne

Francesca Sivo
Nani e giganti nel Mezzogiorno in età normanna

Miguel Ángel Ladero Quesada
Protéger le corps et façonner les gestes du roi. Castille et Aragon (XIII^e-XV^e siècle)

María Narbona Cárceles
Le corps d'une reine stérile. Marie de Castille, reine d'Aragon (1416-1456)

Jean-Bernard de Vaivre, Alain Marchandisse, Laurent Vissière
L'agonie, la mort et les funérailles de Pierre d'Aubusson († 1503), grand maître de Rhodes et cardinal

Laurent Hablot
En chair et en signes. Le corps héraldique et emblématique du prince au cœur des rituels de cour

Annette Kehnel
Le corps fragile du prince. Dans les rites d'investiture médiévale

Gilles Lecuppre
Déficiences du corps et exercice du pouvoir au XIV^e siècle

Steven Thiry
How to Steal the King's Body? Corporeal Identification of Princely Pretenders in the Renaissance

Hans-Joachim Schmidt
Le roi ne meurt pas. Transmissions des concepts politiques aux successeurs par des testaments politiques

Wim Blockmans
Beau, fort et fertile: l'idéal du corps princier

Cover Illustration: *Firmamentum ad similitudinem ovi*, from Hildegard's *Scivias*, pars I, visio 3 (Corpus Christianorum CM, Brepols, 1978)

MICROLOGUS. Nature, Sciences and Medieval Societies

www.mirabileweb.it

- | | |
|---|--|
| I · 1993: <i>Discourses of the Body</i> | XIV · 2006: <i>The Secret</i> |
| II · 1994: <i>Sciences at the Court of Frederick II</i> | XV · 2007: <i>The Body and its Adornment</i> |
| III · 1995: <i>The Crisis of Alchemy</i> | XVI · 2008: <i>Knowledge at the Courts</i> |
| IV · 1996: <i>The Theatre of Nature</i> | XVII · 2009: <i>The Mother</i> |
| V · 1997: <i>View and Vision in the Middle Ages · I</i> | XVIII · 2010: <i>Silence</i> |
| VI · 1998: <i>View and Vision in the Middle Ages · II</i> | XIX · 2011: <i>Measuring</i> |
| VII · 1999: <i>The Corpse</i> | XX · 2012: <i>Extremities and Excrescences of the Body</i> |
| VIII, 1-2 · 2000: <i>The World of Animals</i> | XXI · 2013: <i>The Medieval Legends of Philosophers and Scholars</i> |
| IX · 2001: <i>The Jews and the Sciences</i> | XXII · 2014: <i>Le Corps du Prince</i> |
| X · 2002: <i>The Five Senses</i> | |
| XI · 2003: <i>The Heart</i> | |
| XII · 2004: <i>The Sun and the Moon</i> | |
| XIII · 2005: <i>The Human Skin</i> | |

MICROLOGUS' LIBRARY

- 42 · Guillaume de Conches: *Philosophie et science au XII^e siècle*. Études réunies par Barbara Obrist et Irene Caiazzo, 2011
- 43 · C. Pasqualetti, *Il Libellus ad faciendum colores dell'Archivio di Stato dell'Aquila. Origine, contesto e restituzione del "De arte illuminandi"*, 2011
- 44 · E. Lauzi, *Il destino degli animali. Aspetti delle tradizioni culturali araba e occidentale nel Medio Evo*, 2012
- 45 · Adam, *le premier homme*, textes réunis par A. Paravicini Bagliani, 2012
- 46 · J. Véronèse, *L'Almandal et l'Almadel latins au Moyen Âge. Introduction et éditions critiques*, 2012
- 47 · R. Piro, *L'Almansore. Volgarizzamento fiorentino del XIV secolo. Edizione critica*, 2012
- 48 · *Ritual Healing: Magic, Ritual and Medical Therapy from Antiquity until the Early Modern Period*, edited by I. Csepregi and C. Burnett, 2012
- 49 · *Errors and Mistakes. A Cultural History of Fallibility*, edited by M. Gadebusch Bondio and A. Paravicini Bagliani, 2012
- 50 · *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Âge et Renaissance: autour de Pietro d'Abano*, textes réunis par J.-P. Boudet, F. Collard et N. Weill-Parot, 2013
- 51 · A. Foscati, *Ignis sacer. Una storia culturale del 'fuoco sacro' dall'antichità al Settecento*, 2013
- 52 · *Être médecin à la cour (Italie, France, Espagne, XIII^e-XVIII^e siècle)*, textes réunis par E. Andretta et M. Nicoud, 2013
- 53 · M. Pastoureau, *Les signes et les songes. Études sur la symbolique et la sensibilité médiévales*, 2013
- 54 · *Shame Between Punishment and Penance. The Social Usages of Shame in the Middle Ages and Early Modern Times*, edited by B. Sère and J. Wettlaufer, 2013
- 55 · *Ethical Perspectives on Animals in the Renaissance and Early Modern Period*, edited by C. Muratori and B. Dohm, 2013
- 56 · J. Wirth, *L'image du corps au Moyen Âge*, 2013
- 57 · P. Gautier Dalché, *L'espace géographique au Moyen Âge*, 2013
- 58 · *La nature comme source de la morale au Moyen Âge*, textes réunis par M. van der Lugt, 2014

Micrologus

XXII

Micrologus

Nature, Sciences and Medieval Societies

XXII

Le Corps du Prince



SISMEL

EDIZIONI DEL GALLUZZO ~ 2014



2014

XXII · 2014
Le Corps du Prince

Éric Bousmar, Hans Cools, Jonathan Dumont, Alain Marchandisse
Introduction

Jean Winand
Le corps du prince. La perception de l'Égypte ancienne

Agostino Paravicini Bagliani
«Le corps du pape», vingt ans après

Jean-Marie Moeglin
Corps de l'Empire et corps de l'Empereur (XI^e-XV^e siècle)

Malte Prietzel
Le corps des évêques. L'exemple de Wurtzbourg aux XV^e et XVI^e siècles

Elizabeth A. R. Brown
The French Royal Funeral Ceremony and the King's Two Bodies. Ernst H. Kantorowicz, Ralph E. Giesey and the Construction of a Paradigm

Murielle Gaude-Ferragu
Le 'double corps' de la reine. L'Entrée d'Isabeau de Bavière à Paris (22 août 1389)

Frédérique Lachaud
Corps du prince, corps de la res publica. Écriture métaphorique et construction politique dans le Policraticus de Jean de Salisbury

Chris Woolgar
Queens and Crowns: Philippa of Hainaut, Possessions and the Queen's Chamber in Mid XIVth-Century England

Michael Penman
Head, Body and Heart. Legitimizing Kingship and the Burial of Robert Bruce, Scotland's 'Lepre King', CA 1286-1329

Éric Bousmar, Hans Cools
Le corps du prince dans les anciens Pays-Bas, de l'État bourguignon à la Révolte (XIV^e-XVI^e siècles)

Bertrand Schnerb
Le corps armé du prince. Le duc de Bourgogne en guerre

Antheun Janse
Jacqueline of Bavaria and John of Brabant. The Princely Body as a Political Asset

Jelle Haemers
L'anniversaire Gantois de Marie, duchesse de Bourgogne (27 mars 1483). Autour de la participation des sujets urbains à un service commémoratif pour une princesse décédée