

MARY OF BURGUNDY THE REIGN, THE 'PERSONA' AND THE LEGACY OF A EUROPEAN PRINCESS

INTERNATIONAL COLLOQUIUM

<https://maryofburgundy2015.wordpress.com/>



PROGRAM

Wednesday 4 March
Royal Academy of Belgium for Science and the Arts
Rue Ducale 1, 1000 Brussels

19.30: **Keynote Lecture:** Wim Blockmans (*Universiteit Leiden*, Netherlands)
Dynastic Chance and the Great Burgundian Heritage

20.30: Welcome Reception

Thursday 5 March
University of Birmingham Brussels Office
Avenue d'Auderghem 22-28, 1040 Brussels

9.30 : **Registration and Coffee**

10.00–10.30: **Introduction from Organisers** Michael Depreter (*Université libre de Bruxelles*),
Jonathan Dumont (*Université de Liège*), Elizabeth L'Estrange (*University of Birmingham*),
Samuel Mareel (*Universiteit Gent*)

10.30–12.00: Plenary Session

Mary's Networks: People and Cities

Chair: Marc Boone (*Universiteit Gent*)

Jean-Marie Cauchies (*Royal Academy of Belgium – Université Saint-Louis–Bruxelles*), ***Des conseillers protecteurs ? L'entourage politique de Marie de Bourgogne***

Violet Soen (*KU Leuven*), ***Mary and the Croÿ Clan, or How to Reintegrate Transregional Elites at the Court of Burgundy (1477–1482)***

Kim Ragetli (*Universiteit Leiden*), ***Mary of Burgundy and the Court-City Relations in 1477***

12.00–13.30: Lunch

13.30–15.00: Parallel Sessions

Mary and her Neighbours

Chair: Alain Marchandisse (*Université de Liège*)

Giovanni Ricci (*Università degli Studi di Ferrara*), ***Le Nord en Méditerranée. Influx franco-bourguignons à la cour des Este entre Charles le Téméraire et Marie de Bourgogne***

Federica Veratelli (*Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne*), ***Entre continuité dynastique et pouvoir du luxe. La « Petite Italie » de Marie de Bourgogne***

Dominique Le Page (*Université de Bourgogne*), ***Perception de Marie en Bourgogne royale***

Imaging Mary

Chair: Adrian Armstrong (Queen Mary, University of London)

William Monter (*Northwestern University, USA*), ***Two Major Lessons from the Numismatic History of Mary of Burgundy, Alive and Dead***

Johan Oosterman (*Radboud Universiteit Nijmegen*), ***The Making of a Beloved Princess***

Susie Speakman Sutch (*Universiteit Gent*), ***Illustrating the Death of Mary of Burgundy in Miniatures and Woodcuts. The Manuscripts and Printed Editions of Le Chevalier délibéré by Olivier de La Marche***

15.00–15.30 : Coffee Break

15.30–17.00 : **Parallel Sessions**

Mary and Manuscript Production

Chair: Elizabeth L'Estrange (*University of Birmingham*)

Sherry C.M. Lindquist (*Western Illinois University, Macomb*), *Beauty and the Beasts: Rereading the Hours of Mary of Burgundy*

Erica O'Brien (*University of Bristol*) *Family and Faith: Sensory Experience and Devotional Memory in the Hours of Mary of Burgundy*

Lieve De Kesel (*Universiteit Gent*), *Innovative Decorations in Manuscripts Illuminated for Mary of Burgundy and her Contemporaries*

Power, Society and their Representation during Mary's Reign

Chair: Michel de Waha (*Université libre de Bruxelles*)

Jean Devaux (*Université du Littoral Côte d'Opale*), *Galans de Picardie, de Flandres et d'Artois... La poésie de circonstance sous le règne de Marie de Bourgogne*

Michael Depreter (*F.R.S.-FNRS – Université libre de Bruxelles*), *L'armée bourguignonne après la défaite de Nancy. Ruptures et continuités*

Friday 6 March

University of Birmingham Brussels Office
Avenue d'Auderghem 22-28, 1040 Brussels

9.00: *Coffee*

9.00–10.30 : **Plenary Session**

Perceptions of a Duchess in Power

Chair: Anne-Marie Legaré (*Université de Lille 3*)

Olga Karaskova (*Bibliothèque nationale de France*), *Panthasilia virgo in civitatem Tryona amicabiliter recepta fuit. La Joyeuse Entrée de Marie de Bourgogne à Bruges en 1477*

Sonja Dünnebeil (*Österreichische Akademie der Wissenschaften*), *Mary, the « diplomatic Weapon of Universal Value » of Charles the Bold*

10.30–11.00 : **Coffee Break**

11.00–12.30 : **Plenary Session**

Mary and Female Patronage of the Arts

Chair: Kathleen Wilson-Chevalier (*American University of Paris*)

Julia Kohl (*Université libre de Bruxelles*), Aline Genbrugge (*KIK–IRPA*), Karen Bonne (*KIK–IRPA*), Francisco Mederos-Henry (*Université catholique de Louvain*),
Une généalogie peinte réalisée « sur la pieuse demande » de Marie de Bourgogne. Nouveaux propos sur la création et le programme iconographique de la série des portraits des comtes de Flandre provenant de l'abbaye des Dunes à Coxyde

Andrea Pearson (*American University, Washington DC*), ***Gender and the Utility of Mary of Burgundy's Equestrian Seals***

Ann Adams (*The Courtauld Institute of Art*), ***Familial affection or Staking a Claim ? The Tombs of Isabella of Bourbon and Jacques de Bourbon Commissioned by Mary of Burgundy***

12.30–14.00 : **Lunch**

14.00–15.30 : **Parallel Sessions**

Managing Society at Mary's Court

Chair: Jan Dumolyn (*Universiteit Gent*)

Jean-Marie Yante (*Université catholique de Louvain*), ***Le règne de Marie de Bourgogne et l'économie de la seconde moitié du xv^e siècle***

Valérie Bessey (*Deutsches Historisches Institut Paris*),
Étude de l'Hôtel de Marie de Bourgogne

Sofiane Bouhdiba (*University of Tunis*), ***Marie de Bourgogne face à la peste***

The Reception of Mary From the Eighteenth Century Onwards

Chair: Jean-Marie Cauchies (*Académie royale de Belgique*)

Emmanuel Berger (*Université de Namur*), ***Disputes autour du cœur de Marie de Bourgogne, fin du XVIII^e siècle***

Ann Roberts (*Lake Forest College*), ***The Marriage of Mary and Maximilian in the Nineteenth Century***

Gilles Docquier (*Musée royal de Mariemont – Université Saint-Louis–Bruxelles*),
Mémoire, culture et historiographie de Marie de Bourgogne en Belgique

16.00–18.00 : **Manuscript and Early Print Workshops at the Royal Library**

19.30 : Conference Dinner

Saturday 7 Mars
Groeninge Museum, Bruges

8.00 : **Departure for Bruges**

9.45–10.00 : **Welcome** by Manfred Sellink (*Musea Brugge*)

10.00–11.30 : **Plenary Session**

The Duchess and the Habsburg Heritage

Chair: Samuel MAREEL (Universiteit Gent)

Till-Holger Borchert (*Groeningemuseum Brugge*), ***Mary of Burgundy and the Burgundian Wedding in the Imperial Propaganda of Maximilian of Austria***

Orsolya Réthelyi (*Eötvös Loránd University – Budapest*),
Oorlof, mijn reyn Keyserlijck bloet, Dien ic so seer beminne.
The Image of Mary of Burgundy as Cultural Capital for Habsburg Propaganda

Manfred Hollegger (*Österreichische Akademie der Wissenschaften*),
Queen of the Fire Steel, Queen Rich in Honours. Mary of Burgundy within the « Gedechnus » (Memoria) of Maximilian I

11.30–14.00 : Lunch and Commentated Visit to the Groeninge Museum

14.00–15.30 : **Plenary Session**

Fashioning Mary's Legacy

Présidence : Jonathan Dumont (*F.R.S.-FNRS – Université de Liège / Transitions*)

Alain Marchandisse (*F.R.S.-FNRS – Université de Liège / Transitions*), Christophe Masson (*Université de Liège / Transitions*), Bertrand Schnerb (*Université de Lille 3*),
L'ultime voyage de Marie de Bourgogne. Des funérailles de duc ou de duchesse ?

Lisa Demets (*FWO–Universiteit Gent*), ***The Ideology and Representation of « our Princess » Mary of Burgundy in the Fifteenth Century Manuscripts of the Excellente Cronike van Vlaenderen Tradition***

Pierre-Gilles Girault (*Musée de Blois*), ***Marguerite d'Autriche : l'héritage de Marie***

15.30–15.45 : Coffee Break

15.45–17.00 : Roundtable: Mary 600 Years On: Where Next?

Participants : Adrian ARMSTRONG (Queen Mary, University of London) ; (Jelle HAEMERS (Katholieke Universiteit Leuven) ; Walter PREVENIER (Universiteit Gent) ; Bertrand SCHNERB (*Université de Lille 3*) ; Ann ROBERTS (*Lake Forest*)

17.30 : Return to Brussels

