

Dates

Jeu. 26 et ven. 27 février 2015

Lieu

Université de Liège

Salle des Professeurs

Place du XX Août (bât. A1, 1^{er} étage)

4000 Liège

Organisation et informations

Antonio GEREMICCA et Hélène MIESSE

« Transitions ». Département de recherches sur
le Moyen Âge tardif et la première Modernité

EpistolART

Place Cockerill, 3-5 (bât. A2, 4^e étage)

4000 Liège

Belgique

Tél. +32 (0)4 366 54 13

antonio.geremicca@ulg.ac.be

helene.miesse@ulg.ac.be

<http://web.philo.ulg.ac.be/transitions/fr/>



Cofinancé par l'Université de Liège et l'UE



Département de recherches
Moyen Âge tardif
première Modernité

ULg
transitions



Comité scientifique

Dominique ALLART, Claudia BERRA,
Laure FAGNART, Jean-Louis FOURNEL,
Antonio GEREMICCA, Hélène MIESSE,
Paola MORENO

Sebastiano del Piombo, *Portrait du Cardinal Bandi-
nello Sauli avec ses secrétaires* (détail), 1516, Washing-
ton, National Gallery of Art

Université de Liège, Salle des Professeurs
26-27 février 2015



SECRÉTAIRES ET POLITIQUE CULTURELLE
AU SEIZIÈME SIÈCLE

Colloque international
Action de recherche concertée
« EpistolART »

— 26 février —

- 10:00 Mot d'accueil de **Dominique ALLART**
Université de Liège, Présidente de « Transitions »
- 10:15 Introduction aux travaux
Antonio GEREMICCA et **Hélène MIESSE**
- 10:30 **Matteo PROVASI**
Università di Ferrara
L'aristotelismo abortito. Il segretario,
il principe, lo Stato nel Cinquecento
- 11:00 *Pause-café*

Présidence : Giovanni MUTO
Università di Napoli "Federico II"

- 11:15 **Andrea GUIDI**
University of London, Birkbeck
Le conclusioni 'gagliarde' del Segretario
Machiavelli : ingegno letterario ed efficacia politica
nella sua corrispondenza diplomatica e nella
sua produzione cancelleresca
- 11:45 **Paolo PROCACCIOLI**
Università della Tuscia, DISBEC
Pietro Aretino in carriera. Dal segretario di Pa-
squino al segretario del mondo
- 12:15 **Marcello SIMONETTA**
Sciences Po, Paris
« Segretarii cavalanti e ziferali » : da Paolo Giovio
a Gian Battista Leoni

12:45 *Sandwich-lunch*

Présidence : Silvia GINZBURG
Università di Roma Tre

- 14:30 **Hélène MIESSE**
Université de Liège
Goro Gheri secrétaire de Laurent II de
Médicis : art et politique dans les *copialelettere*
- 15:00 **Antonio GEREMICCA**
Université de Liège
Cosimo I de' Medici conteso. Rivalità tra Pietro
Aretino e Pierfrancesco Riccio

- 15:30 **Oscar SCHIAVONE**
University College, London
Luca Martini as an Art Consultant and
Patron of Artists in Pisa (1547-1561)
- 16:00 *Pause-café*
- 16:15 **Marco CALAFATI**
Université Paris-Sorbonne EPHE, Università di
Firenze
Ugolino Grifoni e Bartolomeo Gondi : due cor-
tigiani, segretari, diplomatici e mecenati alla cor-
te di Cosimo I de' Medici
- 16:45 **Emanuele PELLEGRINI**
IMT Institute for Advanced Studies, Lucca
Due segretari e un artista : il caso dei Pagni alla
corte di Cosimo I

— 27 février —

Présidence : Paola MORENO
Université de Liège

- 10:00 **Claudia MARCONATO**
Università di Padova
Il Bibbiena 'moccicone' : l'autoironia e il classi-
cismo come ingredienti del perfetto segretario e
cortigiano
- 10:30 **Gianluca VALENTI**
Université de Liège
Gian Matteo Giberti et son « amour des
lettres » à la lumière de sa correspondance
- 11:00 *Pause-café*
- 11:15 **Marzia GIULIANI**
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Intrecci inediti fra letteratura, arti e nuova
scienza. Il pistoiese Bonifacio Vannozzi e le
corti di Torino, Roma e Firenze

- 11:45 **Veronica CARPITA**
Fondazione Culturale d'Arte Trossi-Uberti,
Livorno
Francesco Angeloni (1587-1652) e il tramonto
della figura del 'perfetto segretario' oratore e
filosofo
- 12:30 *Sandwich-lunch*
- Présidence : Annick DELFOSSE**
Université de Liège
- 14:00 **Antonio VANNUGLI**
Università per stranieri di Perugia
Doni dall'Italia per il segretario Mateo
Vázquez de Leca : Marcantonio Colonna e Fer-
dinando de' Medici fanno a gara
- 14:30 **Letizia MAFALE**
Università di Milano, Université de Reims
Champagne-Ardenne
« Per ardua surgo » : les Laubespine-Villeroy,
secrétaires politiques et lettrés à la cour des
derniers Valois
- 15:00 **Miguel PALOU ESPINOSA**
European University Institute of Florence
Alfonso Fontanelli (1557-1622) : A Musical and
Courtly Autoritas for *Il Segretario*
- 15:30 Conclusions

18h00 - Salle des Professeurs
Conférence de clôture

Silvia GINZBURG

Pietro Bembo et les arts au temps de Léon X

Répondant : Dominique ALLART