



Une publication du

- R.M.B.L.F. -

Réseau des Médiévistes belges de Langue française

Dans ce numéro :

- ▶ Édito
- ▶ Prochaines activités du RMBLF (16-17 juin) - Argumentaire et programme
- ▶ Mémoires en études médiévales défendus au cours de l'année académique 2014-2015
- ▶ L'actualité des centres d'archives
- ▶ La recherche en Belgique - Transitions. U.R. sur le Moyen Âge tardif & la première Modernité (ULg)
- ▶ Annonces - appels à contributions, colloques et journées d'études, expositions, offres d'emploi, bourses et prix, sites web et bases de données

Édito.

Le 4 décembre dernier le RMBLF organisait aux Archives de l'État à Bruxelles une journée d'étude dont le titre, en forme de question (oratoire ?) – *Des sciences (humaines) sans conscience ?* – donnait d'emblée le ton actuel et social de la rencontre. Il allait s'agir d'aborder, en deux sessions, l'une consacrée aux publications scientifiques (*Publish or perish*), l'autre au manque de financements (*Financement et évaluation de la recherche*), les problèmes majeurs que rencontre la recherche en sciences humaines. Organisée sur le mode de la table ronde, la journée aura permis à des spécialistes de différents horizons (institutions muséales, éditeurs scientifiques, pouvoirs publics, universités) de dresser un bilan de la situation, de croiser leurs opinions parfois divergentes et d'esquisser des propositions de solutions. Une large place a été octroyée aux débats avec le public.

Ainsi, au terme de l'après-midi, la discussion touchant à sa fin, deux doctorants posèrent tour à tour une même question que l'on peut résumer de la sorte : « Il semble que nous soyons tous d'accord sur les problèmes auxquels nous faisons face ; dès lors, que mettons-nous concrètement en place à l'issue de cette journée ? » Leur appel au changement suscita de l'intérêt dans l'immédiat, mais ne fut hélas suivi, pour l'instant, d'aucune proposition sur le long terme.

La journée aborda surtout des questions liées à des innovations techniques majeures qui transforment le travail des médiévistes. Une question mérite toutefois d'être posée. À quoi cela sert-il de changer les outils si celui qui les manie pense toujours comme avant ? La pensée managériale ambiante nous pousse à croire que toute réforme passe nécessairement par une technologie prétendument objective. C'est pourtant oublier que cette technologie est avant tout guidée par une main et que cette main est mue par un esprit. Changer les outils sans transformer, dans le même temps, le système conceptuel qui les crée n'a pas de sens. C'est ce à quoi nous aspirons. En se fédérant, les chercheurs, stabilisés et

précaires, échangeraient davantage sur leurs expériences, partageraient leurs doutes, leurs envies, et concevraient ensemble une façon de faire de la recherche qui continue à être porteuse d'un idéal égalitaire, celui d'un accès à tous aux milieux de l'enseignement et à la recherche contre tout déterminisme social et culturel.

Au cours du XX^e siècle, l'Université européenne avait accouché d'un modèle d'enseignement de qualité ouvert, grâce à une politique d'accès à faible coût, aux couches les moins favorisées de la population. Par ailleurs, cette politique d'ouverture fit que, au fil des décennies, les enseignants et les chercheurs qui la peuplaient tendaient à refléter, de plus en plus, toute la diversité de la mosaïque sociale (et ce quand bien même des efforts importants restent à fournir, notamment en matière d'accès des femmes aux postes académiques) ; là où pendant des siècles l'Université fut réservée à l'élite politique, économique et culturelle. Cette diversité est cruciale, d'autant plus dans le domaine des sciences humaines où l'éducation, la culture, la sensibilité du chercheur influencent grandement les questions qu'il pose à ses sources, et ce malgré tous les efforts critiques qu'il peut déployer. La diversification des profils sociaux au sein de l'Université est synonyme de démultiplication des objets et des questions de recherche, et donc d'une meilleure garantie de couvrir par l'analyse scientifique l'ensemble du spectre social passé et présent.

C'est précisément ce modèle universitaire que les coups de boutoir d'une doxa servant des impératifs marchands entendent détruire. Alors que les postes se font de plus en plus rares, et que la course aux publications fait rage, il devient fréquent qu'un chercheur se retrouve un temps sans emploi. Deux choix s'imposent dès lors à lui : soit, parce qu'il possède un capital (économique, social, culturel) suffisant, il peut continuer à nourrir son « dossier », en restant au chômage, tout ceci dans l'espoir de décrocher un poste, soit, ne possédant

pas ou pas assez de ce capital, il se résigne à quitter la recherche car il lui faut travailler pour vivre. En conséquence, si cette instabilité que nous connaissons à l'heure actuelle s'accroît encore, ne resteront bientôt en lice que ceux qu'un capital a porté, ceux qui font en quelque sorte partie de la nouvelle élite politique, économique et culturelle du XXI^e siècle. Certes, il y aura bien encore quelques exceptions, suffisamment pour que les défenseurs de ce système s'en satisfassent et décrédibilisent leurs détracteurs. Au final, pourtant, la boucle sera bouclée. L'Université démocratique du XX^e siècle s'effacera. Nos matières redeviendront le privilège de quelques-uns ayant le temps de s'y consacrer, d'une sorte d'honnête homme du XXI^e siècle, qui transmettra et légitimera sa vision du monde et ses intérêts par l'histoire, les langues et les lettres.

Est-ce réellement ce que nous voulons ? Doit-on demeurer passif alors que l'on est confronté au jour le jour à ce phénomène ? Car ne nous y trompons pas, le cri poussé ici (mais que d'autres poussent depuis longtemps déjà en Europe – que l'on consulte par exemple <http://precairesest.fr/>) n'est pas celui de quelques privilégiés. Il s'agit d'un combat politique afin que l'Université de demain demeure

socialement et culturellement multiple, en un mot, qu'elle reste démocratique.

Mais que les fidèles lecteurs de *La Lettre* se rassurent ! Ce préambule aigre-doux n'augure en rien un changement de ligne éditoriale. *La Lettre* que vous lisez comporte bel et bien toutes ses rubriques habituelles. Après une présentation de notre prochaine journée d'études, ou plus exactement de nos deux journées d'études successives consacrées au thème *Domination sociale et résistance au Moyen Âge* – et tout de suite les paragraphes qui précèdent prennent un tout autre sens –, suivront une présentation des mémoires de Master soutenus en médiévistique au cours de l'année 2014–2015 en Belgique francophone, les actualités des centres d'archives, la présentation d'un centre de recherche (*Transitions*, ULg) et notre liste d'annonces.

En vous souhaitant une lecture des plus enrichissantes et nourrissante, à tout le moins, en résistance intellectuelle !

Le comité du RMBLF

Prochaines activités du RMBLF

34^E JOURNÉE D'ÉTUDE DU R.M.B.L.F. ET MASTERCLASS

EN COLLABORATION AVEC LE VLAAMSE WERKGROEP MEDIËVISTIEK
ET BARBARA NEWMAN

Thématique

Les sociétés médiévales étaient fondamentalement inégalitaires. La domination sur le long terme d'un groupe de « seigneurs » exerçant le pouvoir sur le reste de la société, contrôlant l'accès aux ressources et les utilisant à ses propres fins constitue une idée clé pour comprendre la période médiévale. La domination de cette aristocratie d'hommes d'Église et de seigneurs laïques s'ancrait principalement dans la possession de la terre, le contrôle quasi exclusif de la puissance coercitive et des moyens de production, ainsi que dans une surreprésentation au sein de l'institution la plus influente de la période : l'Église.

Cette mainmise sur l'ensemble des pouvoirs sera au cœur de la prochaine journée d'études du RMBLF, organisée en partenariat avec le Vlaamse Werkgroep Mediëvistiek. Notre objectif est d'examiner les stratégies développées par les élites dominantes afin de maintenir leur pouvoir, d'assurer leur reproduction sociale et de légitimer leur position sur les sociétés médiévales. Nous nous intéresserons également à ceux qui étaient dominés. Pourquoi une part de la population contesterait, tandis qu'une autre tolérerait par nécessité de se soumettre à une élite aristocratique, une question déjà soulevée au XVI^e siècle par l'humaniste et parlementaire bordelais Étienne de La Boétie dans son *Discours de la servitude volontaire*.

L'étude des actes de résistance et de rébellion peut constituer un point de vue intéressant pour étudier la domination sociale. En effet, le pouvoir des seigneurs médiévaux n'était pas absolu. Parfois la domination des ecclésiastiques, seigneurs et patriciens était contestée par des groupes sociaux qui

n'exerçaient pas le pouvoir. Il est ainsi essentiel d'examiner les relations existant entre les élites sociales dominantes et des groupes, vivant parfois aux marges de la société et qui remettent en cause l'autorité des dominants. Dans cette perspective, nous aimerions analyser les stratégies et les pratiques de résistance que ces différents groupes adoptent. Leurs actions vont de la rébellion ouverte – telles les révoltes urbaines des XI^e et XII^e siècles dans le Nord de la France, celle des paysans anglais en 1381 ou les insurrections flamandes au cours du bas Moyen Âge –, à l'adoption de subtiles stratégies de négociation et de communication développées, par exemple, par les communautés paysannes du bas Moyen Âge (Gadi Algazi), de formes de subversion littéraire utilisées par des auteurs et des poètes, tel Rutebeuf, ou d'appels au retour vers l'« Âge d'or ». Il serait intéressant de déterminer si ces stratégies de résistance éprouvaient réellement les structures de la domination sociale ou si elles n'étaient que des réponses ponctuelles à des circonstances politiques, sociales et économiques particulières. Les questions de genre se prêtent très bien à ce sujet, dans la mesure où bon nombre de femmes du Moyen Âge firent preuve d'une résistance créative qui leur permit de s'aménager un espace de liberté au sein même du carcan patriarcal. Plus radicales furent certaines hérésies qui étaient profondément liées à un désir de renverser l'ensemble de l'ordre social établi. Vu l'importance de l'hégémonie culturelle dans l'établissement d'une domination sociale, nous examinerons tout particulièrement les discours de même que les éléments visuels utilisés pour renforcer ou pour combattre

cette hégémonie. De plus, nous aimerions étudier comment les élites sociales réagissent contre les groupes qui remettent en cause leur autorité. Nous nous intéresserons tout particulièrement à ces conflits et ces luttes telles qu'elles ont été consignées dans les sources produites par les groupes sociaux dominants.

Les concepts de « domination sociale » et de « résistance » au Moyen Âge seront ainsi au centre de non pas une mais deux journées d'études qui se tiendront à Bruxelles les 16 et 17 juin 2016. En tant que spécialiste renommée des religions médiévales, en particulier de la spiritualité des femmes, le professeur Barbara Newman (Northwestern University) présidera une « masterclass » à la VUB le 16 juin. En cette occasion, de jeunes

chercheurs en histoire, histoire de l'art et archéologie, droit, philologie et codicologie auront l'opportunité de présenter leurs recherches et d'en discuter avec B. Newman et le comité scientifique. B. Newman sera également le « keynote speaker » d'une seconde journée qui se tiendra le lendemain, 17 juin, à l'ULB. Elle présentera une conférence intitulée *Mystical « fin de siècle » : Authorship and Annihilation in Three Women of the 1290s.*



Programme de la Masterclass

jeudi 16 juin 2016, Bruxelles, VUB



10.00-12.00 : Séance du matin

14.00-16.00 : séance de l'après-midi

Barbara Newman (Northwestern Univ.) -
Remarques inaugurales

Jirki Thibaut (KULeuven/UGent) -
Chaos or diversity? The Ambiguous
Nature of Female Religious Life in Ninth-
to Eleventh-Century Saxony

Lieke Smits (Univ. Leiden) - "I Sensed
that He Desired It": Consent and a
Union of Wills in Medieval Affective
Mysticism

Katharina Windorfer (KULeuven / Univ.
Düsseldorf) - Resisting Reality: Ideas of
the Ideal Life for and by Women

Sheree Hoogenberg (Univ. Utrecht) -
Debating the Divine: Theory and Practice
of Religious Experience in the 15th
Century

Patricia Stoop (UA / Universiteit
Utrecht) - Female Agency in Late
Medieval and Early Modern Sermon
Writing

Adèle Berthout (UNamur/ Univ. de
Strasbourg) - The Role of Women in the
Production and Conservation of
Documents in the Convent of Val-Benoît
(Liège - 13-15th c.)

Alicia Servier (Univ. de Lille 3) - Images
d'un contre-pouvoir féminin : le cas de la
fée Morgane dans les manuscrits du
Lancelot du Lac, roman du XIII^e siècle

Anastasija Ropa (LASE, Riga) - Portraying
Influential Women in the Manuscripts of
the *Queste del Saint Graal*

Programme de la journée d'études

vendredi 17 juin 2016, ULB, Campus du Solbosch (Local : NB2.VIS)



10.30-12.15 : Séance du matin

Nicolas Schroeder (FNRS-ULB) –
Remarques inaugurales

Jelle Haemers (KULeuven) - 'To Rebel or
not to Rebel'? Recent Trends in the
Historiography on Social Conflict in the
Middle Ages

Alexis Wilkin (ULB) - Les troubles
sociaux et politiques à Liège au tournant
des XIII^e et XIV^e siècles

Dries Tys et Pieterjan Deckers (VUB) -
Social Dynamics of the Peasants from the
Salt Marshes of Coastal Flanders between
the 8th and 12th Centuries

13.45-16.00 : séance de l'après-midi

Keynote speaker : Barbara Newman
(Northwestern University) - *Mystical fin de
siècle*: Authorship and Annihilation in
Three Women of the 1290s

Elizabeth L'Estrange (University of
Birmingham) - Power and Resistance:
Some Late Medieval Women and Their
Books

Olivier Delsaux (FNRS/UCL) - Pride &
Prejudice. Early Reappropriations of
Christine de Pizan Feminine Voice

Veerle Fraeters (UAntwerpen) -
Conclusions

Mémoires en études médiévales défendus durant l'année académique 2014-2015

■ Histoire

- Andrane Lourenço, Gratiane, Analyse des représentations du singe au Moyen Âge, ULB.
- Barla, Nicolas, La perception de l'espace à l'aube du Bas Moyen Âge. Analyse comparée du classement du Polyptyque de la cathédrale Saint-Lambert de Liège (XIII^e-XIV^e siècle), ULB.
- Bloch, Jonathan, Étienne de Vignolles, dit « la Hire » (ca 1385-1443). Seigneur féodal, capitaine charismatique, homme d'État, UCL.
- Colignon, Clémence, *Intra et extra muros*. L'abbaye cistercienne féminine du Val-Saint-Georges à Salzennes et son insertion dans l'espace mosan au XIII^e siècle. Étude des réseaux de relations, UCL.
- Dauge, Nicolas, Les femmes occidentales dans la Troisième croisade à travers les écrits de trois chroniqueurs témoins des événements, UCL.
- David, Bastien, Institutions et topographie. La ville de Nivelles en 1385, ULB.
- Dechèvre, Floriane, Le dossier hagiographique de saint Servais de Maastricht, ULB.
- Dehousse, Jacques, Alcuin et ses disciples : étude prosopographique, ULg.
- D'Haese, Antoine, Le dossier hagiographique de saint Fursy de Péronne (VII^e-IX^e siècle), ULB.
- Dubuisson, Margot, La *Légende dorée* de Jacques de Voragine. Rapport entre texte et illustrations dans un pan de la production manuscrite et imprimée (XIV^e-XV^e s.), ULB.
- Gelin, Sabrina, Héros antiques dans les traités astronomiques médiévaux, ULB.
- Gomez Saturnino, Florent, Othée (1408) : visions d'une bataille dans les sources du début du XV^e siècle, UCL.
- Haas, Luca, Le procès des Templiers dans l'archevêché de Trèves, 1308-1310, ULg.
- Jeanray, Émilie, Les unions mérovingiennes dans la *Lex salica* et les *formulae*. Étude comparative et critique, ULB.
- Jottrand, Maxime, Godefroid Kurth et la frontière linguistique. Historiographie de l'origine d'une controverse, ULB.
- Leblanc, Arnaud, Deux visions d'un portrait moral et physique : La *Cronica* de Salimbene et la *Légende dorée* de Jacques de Voragine, UCL.
- Lemaire, Émilie, Les funérailles royales d'Anne de Bretagne († 1514) d'après la relation de Pierre Choque. Caractéristiques et enjeux de ce type de récit, ULB.
- Lincé, Mathilde, Les débuts de l'imprimerie à Liège jusque 1615 : les imprimeurs et leur production. Analyse prosopographique et bibliographique, ULg.
- Loverie, Sarah, Un réceptaire hippiatrice inédit de la fin du Moyen Âge. *Remedes et recettes pour plusieurs maladies qui s'ensuyvent aux chevaux*. Édition et exploitation, UCL.
- Mazy, Élodie, Aspects socio-économiques de la production et de l'utilisation des livres dans l'Égypte des IV^e-VIII^e s., ULB.
- Nguyen, Anh Thy, La bibliothèque de Nicolas de Baye. Lectures et culture d'un greffier au Parlement de Paris au XV^e siècle, UCL.
- Noben, Maxime, Voyage de Barbarie. L'étude d'un contingent de croisés à la fin du XIV^e siècle, ULg.

- Philips, Martin, *Le bestiaire du feu. Le phénix à travers les âges : évolution et survivance d'un mythe de l'Égypte antique jusqu'à la fin du Moyen Âge*, UCL.
- Sitarski, Céline, *La destruction de la ville de Binche par les troupes du roi de France Henri II (1552-1554). Essai de topographie urbaine*, ULB.
- Thiry, Alexandra, *Célébrer sous Charles VII. Étude d'après la Chronique de Mathieu d'Escouchy (1444-1461)*, UCL.
- Uyttebrouck, Mathieu, *Le Carnaval dans la Principauté de Liège. De ses premières traces au Moyen Âge jusqu'à la fin de l'Ancien Régime*, ULg.
- Van Oostende, Adeline, *Les béguines de Cantimpret et leur cartulaire (XII^e-XIII^e siècle). Inscription du recueil montois dans la tradition des cartulaires médiévaux en Occident*, UCL.
- Van Quickelberghe, Sarah, *Les Sœurs noires et les Sœurs grises en Hainaut (XIV^e-XVI^e siècles). Deux congrégations de religieuses face à l'apostolat*, UCL.
- Verhaegen, Fabien, *Les comtes de Blois-Châtillon en Hainaut aux XIII^e-XIV^e siècles. Un réseau à l'étranger*, UCL.
- Wattier, Marie-Ève, *Hrotsvita de Gandersheim et la femme. L'image de la féminité dans l'œuvre d'une chanoinesse du X^e siècle ottonien*, UCL.
- Histoire de l'art, archéologie et musicologie**
- Brodskom, Valériane, *Le Triptyque de l'Adoration des Mages du Musée de Louvain-la-Neuve. Analyse technique, iconographique, stylistique et contextuelle*, UCL.
- Cornil, Sarah, *La statuaire sur bois de la fin du XV^e et du début du XVI^e siècle conservée dans les églises et les collections publiques de Liège*, ULg.
- Dombret, Fanny, *Étude du plat de reliure supérieur de l'Évangélaire de Notger. L'approche archéométrique comme support à l'histoire de l'art*, ULg.
- Gérard, Pierre-Benoît, *Les armes dans l'eau. Une approche pour la Belgique et le Nord de la France, de La Tène à la période mérovingienne, en partant de l'ensemble laténien retrouvé à Pommeroeul en territoire nervien*, ULB.
- Giannone, Florian, *Étude de la préservation osseuse d'une collection ostéologique provenant d'un cimetière « de catastrophe ». Le cas du cimetière de pestiférés de Termonde (Flandre-Orientale, XVI^e siècle)*, ULB.
- Gossuin, Manon, *La Chartreuse Notre-Dame-des-Près de Neuville-sous-Montreuil : étude historique et archéologique*, UCL.
- Kasprowiak, Lucie, *Image du Paradis dans les « Jugement dernier » : anciens Pays-Bas, XV^e, XVI^e, XVII^e siècles*, ULB.
- Laroche, Romain, *Les œuvres attribuées au Maître des Madones en marbre mosanes : historiographie, nouvel essai. Catalogue*, ULg.
- Leclercq, Célia, *Le beffroi de Tournai. Histoire et restaurations*, ULB.
- Pecceu, Christophe, *Les matériaux de couverture traditionnels en Wallonie. État de la question : Moyen âge et Époque contemporaine*, ULg.
- Penay, Robin, *Comparaison des châteaux du XIII^e au XV^e siècle conservés dans le Tournaisis et ses alentours. Le château médiéval de Vaulx-lez-Tournai : analyse historique et monumentale*, ULB.
- Vos, Élodie, *Peinture à Tournai aux XVI^e et XVII^e siècles : importation et production locale*, ULB.

■ Langues et littérature anciennes, classiques et orientales

Bosly, Aline, Étude du *De Laumedonta filio Hectoris* dans le Manuscrit 304 de la Salle Marie Delcourt. Édition, Traduction et Commentaire, ULg.

De Clerck, Charlotte, Les hommes monstrueux et les animaux dans le *Liber de naturis animalium cum moralitatibus* d'Henri de Schüttenhofen. Édition critique partielle et étude des chapitres *De hominibus monstruosis* et de *De animalibus in generali*, UCL.

Paque, Clémentine, Les feuillets 137-139 du B. Univ. 77 de Liège, un témoin du livre XX du *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré. Essai de critique textuelle, ULg.

Sciara, Wanda, Section sur les poètes brigands dans *AlḤabar 'An Al-Bašar* d'Al-Maqrīzī. Édition et Étude, ULg.

■ Langues, littérature et linguistique romanes

Attout, Quentin, Tolkien et l'épopée. Influences et réinvestissements épiques dans le *Seigneur des Anneaux* de J.R.R. Tolkien, UCL.

Balthazar, Matthieu, Garants et praticiens de la santé dans le roman médiéval des XII^e et XIII^e siècles (1150-1250), ULg.

Close, Marie, Du conjonctif latin au subjonctif français : histoire d'un déclin. Essai de synthèse et étude des usages et valeurs du subjonctif, ULg.

Degros, Julie, Les pouvoirs de la clef dans la littérature française médiévale des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles, ULg.

Delcourt, Catherine, Étude sur la *varia lectio* de *Partonopeu* de Blois, ULg.

Denoiseux, Cyrielle, *Je, François Villon*, de Jean Teulé. Étude de la réception de

l'œuvre et de la figure de François Villon dans un roman contemporain, UCL.

Devresse, Coraline, Dits, fabliaux et pièces diverses (Ms BnF, fr. 24432). La technique d'édition des textes narratifs courts, ULg.

Dossogne, Lou, Le surnaturel au service de l'édification. Étude des procédés littéraires et scéniques dans les mystères à saintes du XIV^e au XVI^e siècle, ULg.

Dreesen, Myriam, Les figures féminines dans la chanson de geste française : perspectives littéraires et sociologiques. Nouvelles recherches sur la chanson de *Bertes as grans piés*, UCL.

Godeau, Laura, Le personnage de Robin des Bois dans la littérature française du Moyen Âge, ULB.

Goffin, Alexis, L'inachèvement dans la littérature française du Moyen Âge. Étude sur les causes et la nature de l'inachèvement d'œuvres médiévales, ULB.

Greco, Alessandro, Il dispositivo del banchetto nel *Trecentonovelle* di Franco Sacchetti, ULg.

Heylens, Céline, Les relations père-enfant dans le *Roman de Cassidorus* et dans le *Roman de Helcanus*, UCL.

Masson, Mathieu, Le règne de Claude. Édition critique de chapitre IX du *Miroir Historial* traduit en français par Jean de Vignay, UCL.

Scarceriaux, Florie-Anne, Le personnage de Lancelot dans l'*Enchanteur* de Barjavel. Enquête sur les sources médiévales exploitées par l'auteur, UCL.

Scacchiti, Laura, Édition critique de six dits moralisants de Jean de Condé, ménestrel de la cour de Hainaut au XIV^e siècle, ULB.

Sibille, Eléonore, Les motifs croisés de la fausse mort et de l'adultère dans trois récits « anti-tristaniens ». Le *Lai d'Eliduc*

de Marie de France, le roman *Cligès* de Chrétien de Troyes et le roman anonyme d'*Amadas et Ydoine*, UCL.

Uytendhoven, Méline, L'appropriation littéraire d'une œuvre médiévale en classe de français. Étude de *Lancelot ou le chevalier de la charrette* de Chrétien de Troyes, UCL.

Vannuffel, Svetlana, Pour la réception d'Ovide au Moyen Âge. Édition critique et commentaires des chapitres 117 à 122 du livre VII du *Miroir Historial* de Jean de Vignay, UCL.

L'actualité des centres d'archives

Rijksarchief Kortrijk

Récemment, le comte de Limburg-Stirum a fait don d'archives familiales aux Archives de l'État à Courtrai. Ces archives étaient conservées jusqu'il y a peu à la Fondation Jérusalem à Bruges. Elles viennent compléter le transfert d'archives que la famille avait déjà entamé par le passé aux Archives de l'État. Au total, les Archives de l'État à Courtrai conservent ainsi quelque 25 mètres linéaires d'archives de la famille de Limburg-Stirum, datant du XIII^e au XX^e siècle. Celles-ci sont actuellement en cours d'inventoriage.

De souche allemande, la Maison de Limburg-Stirum fait également partie de l'aristocratie belge et néerlandaise. Il y a quelques décennies les comtes de Limburg-Stirum habitaient encore le château de Rumbeke, près de Roulers. Thierry de Limburg-Stirum (1827-1911) est le descendant le plus connu de la famille. Comme homme politique et historien, il a constitué une collection personnelle d'archives très diverses, centrées essentiellement sur les familles nobles et l'histoire du comté de Flandre. Il était marié avec la dernière descendante de la famille de Thiennes, qui était depuis le bas Moyen Âge propriétaire du château de Rumbeke.

Conservés aux Archives de l'État à Courtrai, les 25 mètres d'archives de la famille de Limburg-Stirum renferment la collection privée du comte Thierry de Limburg-Stirum. On y trouve également une partie des archives de la famille de Thiennes ayant trait à diverses propriétés à Rumbeke et dans les environs, en Flandre-Occidentale et dans le Nord de la France. Un inventaire sera publié prochainement.

Archives générales du Royaume

Les Archives générales du Royaume conservent, parmi les archives des Chambres

des Comptes, 572 comptes de 14 villes du Hainaut (massarderies ou recettes particulières) : Ath, Beaumont, Binche, Braine-le-Comte, Chièvres, Chimay, Enghien, Hal, Lessines, Leuze, Mons, Le Roeulx, Saint-Ghislain et Soignies. Ces comptes hennuyers s'étendent de 1362 pour le plus ancien, à 1794 pour le plus récent. Les séries conservées varient d'une ville à l'autre et présentent des lacunes chronologiques plus ou moins importantes.

Un instrument de recherche ré-inventorie aujourd'hui dans le détail les comptes conservés aux AGR dans les archives des Chambres des Comptes, mais repère également, dans de très utiles tableaux, les comptes conservés ailleurs : dans d'autres dépôts des Archives de l'État ou dans les archives des communes elles-mêmes. L'inventaire est accompagné d'un index des noms de personnes.

L'inventaire est en vente à la boutique des AGR ou via publicat@arch.be. Il est téléchargeable gratuitement au format pdf : <http://webshop.arch.be/index2.php?viewpub=pdfdown&pub=5559&pubview=yes>.

G. Herard, *Inventaire des archives des Chambres des Comptes. Registres des comptes des villes de Hainaut (1362-1794)*, Bruxelles, AGR, 2016 (Inventaires Archives générales du Royaume, n° 595, publ. n° 5559). Prix : € 4,00 (+ frais d'envoi éventuels).

Archives et Bibliothèque de la cathédrale de Tournai

La fabrique d'église de Saint-Brice, à Tournai, a mis en dépôt aux Archives et Bibliothèque de la cathédrale de Tournai, son *Cartulaire des biens des pauvres*, daté de 1280. Il sera désormais plus facilement accessible aux chercheurs.

Archives de l'État, KADOC et CRKC

Les archives paroissiales n'ont pas seulement une fonction administrative. Elles constituent également une source historique d'une grande richesse. Dans le cadre d'un paysage paroissial en pleine mutation, les archives paroissiales peuvent parfois se trouver menacées. Pour offrir une réponse à cette situation, un nouveau tableau de tri pour les archives des fabriques d'église et les archives paroissiales a été réalisé par les Archives de l'État, le Centre de Documentation et de Recherche : Religion – Culture – Société de la KULeuven (KADOC) et le Centre pour l'Art et la Culture religieuse (CRKC).

À l'occasion de la présentation du tableau de tri, les Archives de l'État, le KADOC-KULeuven et le CRKC organisent une journée d'étude le vendredi 3 juin 2016, de 9h30 à 16h, ayant pour thème *In saecula saeculorum. Les archives paroissiales. Conserver et valoriser*.

La journée d'étude est bilingue. Davantage d'informations sur : <http://arch.arch.be/index.php?l=fr&m=actualites&r=agenda&e=in-saecula-saeculorum.-les-archives-paroissiales.-conserver-et-valoriser>.

Les manuscrits du séminaire de Tournai et de l'abbaye de Bonne-Espérance sont en ligne

En septembre 2015, les manuscrits de l'ancienne abbaye prémontrée de Bonne-Espérance et ceux de la bibliothèque du séminaire de Tournai (XI^e-XVI^e siècle) ont été numérisés intégralement par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (CNRS) de Paris et d'Orléans. Ces manuscrits sont mis en ligne progressivement. Ils sont librement consultables via les bases de données :

- BVMM (Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux) : <http://bvmm.irht.cnrs.fr/>.
- Medium (répertoire des manuscrits reproduits et recensés) : <http://medium.irht.cnrs.fr/>.

Cette opération de numérisation a été réalisée dans les meilleures conditions grâce à une collaboration étroite entre le Séminaire de Tournai et le CNRS, et en particulier entre François Bougard, directeur de l'IRHT, Isabelle Draelants, directrice de recherche au CNRS, et Véronique Trémault, chargée de mission à l'IRHT, et Gilles Kagan, ingénieur de recherche et responsable du service Images à l'IRHT.

Liste des manuscrits numérisés :

Bonne-Espérance (BE) :

- Cod. 1. Vincentius Bellovacensis, *Speculum naturale*, lib. 9-15, début du XIV^e siècle ;
- Cod. 2. Vincentius Bellovacensis, *Speculum naturale*, lib. 16-25, début du XIV^e siècle ;
- Cod. 3. Vincentius Bellovacensis, *Speculum naturale*, lib. 26-32, début du XIV^e siècle ;
- Cod. 4. Vincentius Bellovacensis, *Speculum historiale*, lib. 1-7, début du XIV^e siècle ;
- Cod. 5. Vincentius Bellovacensis, *Speculum historiale*, lib. 24-31, début du XIV^e siècle ;
- Cod. 6. Gratianus, *Decretum*, début du XIV^e siècle.

Bibliothèque du Séminaire de Tournai (BST) :

- Cod. 1 (Cat. LM 1) *Biblia sacra*, dite *Bible de Lobbes*. Ancien Testament, 1084 ;
- Cod. 2 (Cat. LM 2) *Livre d'Évangiles*, fin du XI^e ou 1^{er} quart du XII^e siècle ;
- Cod. 3 (Cat. LM 3), *Commentaire exégétique sur les quatre Évangiles*, ca 1180 ;
- Cod. 4 (Cat. LM 4), Petrus Comestor, *Historia scolastica*, ca 1230 ;
- Cod. 12 (Cat. LM 9), *Collectaire cistercien*, 2^e moitié du XV^e siècle ;
- Cod. 13 (Cat. LM 5), *Bréviaire cistercien*, partie d'hiver, entre 1265 et 1294 ;
- Cod. 15 (Cat. LM 7), *Livre d'Heures selon l'usage de Rome*, 1450-1460 ;
- Cod. 16 (Cat. LM 11), *Livre d'Heures selon l'usage de Rome*, ca 1500 ;
- Cod. 23 (Cat. LM 6), *Missel festif*, ca 1405-1415 ;

- Cod. 23 (Cat. LM 6), *Missel festif*, ca 1405-1415 ;
- Cod. 40 (Cat. LM 12), *Livre de prières*, début du XVI^e siècle ;
- Cod. 42 (Cat. LM 10), René d'Anjou, *Le mortifiement de vaine plaisance*, fin du XV^e siècle ;
- Cod. 43 (Cat. LM 8), *Vita sancte Raineldis, Translatio beatissime Raineldis et Recueil de sermons*, ap. 1472.

Source : Stéphanie Deschamps (Archives générales du Royaume) et Jacques Pycke (Archives et Bibliothèque de la cathédrale de Tournai).

La recherche en Belgique

Transitions. Unité de recherches sur le Moyen Âge tardif & la première Modernité (Université de Liège)

Depuis le Moyen Âge jusqu'aux bouleversements engendrés par la science galiléenne, l'Europe vit d'incessants questionnements qui remettent en cause ses équilibres politiques et leurs légitimations, qui ébranlent les fondements de l'unité confessionnelle et déplacent les limites du savoir et de la création. En tentant de transcender les clivages hérités d'une longue tradition historiographique, qui envisage le plus souvent séparément Moyen Âge et Temps Modernes, l'Unité de recherches *Transitions* se penche sur les mutations progressives qui ponctuent les périodes médiévales et modernes. Ouverte aux médiévistes et aux modernistes, toutes disciplines confondues, qu'ils soient spécialistes de l'Europe occidentale ou du bassin méditerranéen, elle encourage la confrontation des pratiques de recherche, les collaborations inédites et le partage des résultats. L'objectif est d'élargir nos intérêts à la constellation des facteurs qui ont concouru à la construction des cadres sociaux et culturels dans lesquels nous nous définissons aujourd'hui encore, dans le monde occidental.

L'U.R. s'ancre en réalité dans une longue tradition liégeoise d'études interdisciplinaires entre Moyen Âge et Temps modernes. En 1969, le Professeur Léon-Ernest Halkin (1906-1998), éminent spécialiste de l'Histoire de la Renaissance et de la Réforme, crée, à l'ULg, un Institut dédié à ce domaine. Cet institut acquiert très rapidement une réputation enviée et attire de nombreux étudiants liégeois et étrangers.

Le désir de perpétuer cette tradition, conjugué à la volonté d'une ouverture interdisciplinaire plus affirmée, conduit à une première refondation de l'Institut, sous

le titre *Humanisme, Renaissance, Réformes : genèses de la modernité, de Pétrarque à Galilée*. En 2010, une association est conclue avec le Centre d'Études médiévales de l'Université de Liège ainsi qu'avec le Réseau 17^e siècle/Netwerk 17^{de} eeuw. C'est alors qu'est créé *Transitions. Centre d'Études sur le Moyen Âge tardif et la première Modernité*. Le projet est, au départ, porté par Dominique Allart, Annick Delfosse, Marie-Elisabeth Henneau, Nadine Henrard, Laure Fagnart, Alain Marchandise, Paola Moreno, Benoît Van den Bossche, Frédérick Vanhoorne et Philippe Vendrix. De nombreux chercheurs, médiévistes et modernistes, spécialistes de différentes disciplines, les rejoignent dans la foulée (Frédéric Bauden, Émilie Corswarem, Dominique Longrée, Nicola Morato), et des partenariats sont conclus avec d'autres institutions belges et étrangères poursuivant des objectifs comparables, dont le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR, Tours), l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA, Paris) ou le Max-Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte (Berlin)

Devenu Département de recherches en 2012 puis, plus récemment, en janvier 2016, Unité de recherches, *Transitions* rassemble aujourd'hui 13 professeurs et chercheurs définitifs, 8 professeurs émérites, 12 post-doctorants, 16 doctorants et 18 collaborateurs. L'U.R. couvre les disciplines des plus diverses : études orientales, histoire, histoire de l'art, littérature et philologie, linguistique, archéologie, archéométrie et musicologie.

Sa direction est assurée, depuis début de 2016, par Annick Delfosse (directrice), Émilie Corswarem (co-directrice) et Laure Fagnart (secrétariat)

Annick Delfosse (directrice de *Transitions*)

Parmi tous les domaines de recherche représentés au sein de *Transitions*, un focus sur une discipline particulière permet d'en connaître davantage sur les apports réels d'une expérience de recherche interdisciplinaire. Le RMBLF a posé quelques questions à deux membres de *Transitions*, spécialistes de la philologie et de la littérature médiévale en langue romane, les professeurs Nadine Henrard (N.H.) et Nicola Morato (N.M.), ainsi qu'à la directrice de l'U.R. Annick Delfosse (A.D.).

Le RMBLF : Comment la transition entre le Moyen Âge et la première Modernité s'illustre-t-elle en philologie et/ou en littérature ?

N.H. : En littérature, quantité de textes et de phénomènes manifestent la permanence du Moyen Âge durant la première Modernité. Je me contenterai de deux exemples, d'ordre différent. D'abord celui des Mystères, un genre strictement médiéval, dont les représentations perdurent néanmoins très largement au XVI^e siècle. Et si le Parlement de Paris prononce leur interdiction en 1548, on continuera encore à jouer de telles pièces en province bien après cette date. On peut aussi citer le cas de l'œuvre de Villon, dont Clément Marot a produit une édition annotée, et imprimée en 1532 par Galliot Du Pré, qui offre à ce poète du Moyen Âge un traitement philologique comparable à celui qu'on privilégiait pour l'héritage antique. Quantité d'éléments montrent ainsi que la frontière donnée par les dates symboliques de l'année 1450, 1453 ou encore 1492 est poreuse et, depuis une quinzaine d'années, les histoires littéraires de France, comme celle de F. Lestringant et de M. Zink, adoptent d'ailleurs une approche qui tend à envisager les deux époques ensemble.

N.M. : Toute transition, bien entendu, est faite à la fois de continuités et d'écart, d'une dialectique qui est à la fois féconde et dramatique. Époques de crise et de renouveau souvent coïncident, et le mot « transition » dans ce sens signifie surtout une accélération des événements, une ouverture de l'horizon des possibles culturels,

ce que Juri Lotman appelait une « explosion ». Dans une transition, les parcours culturels se multiplient et se diversifient. Pensons au problème de la langue littéraire. Les textes de la Renaissance française comportent en général une rupture linguistique et stylistique par rapport à la littérature en ancien et en moyen français. La discontinuité par rapport au passé est très nette. En Italie, en revanche, parmi les grands modèles linguistiques et stylistiques de la Renaissance, une place éminente est occupée par Pétrarque et Boccace, ce qui permet à l'italien littéraire médiéval de s'ancrer dans la « longue durée ». Alors qu'il est aujourd'hui indispensable de traduire la *Chanson de Roland* pour qu'un public de non-spécialistes francophones puisse accéder au texte, la langue du *Canzoniere* et des *Trionfi* de Pétrarque est encore en grande partie compréhensible pour un lecteur cultivé italien.

Le RMBLF : Pourriez-vous présenter un cas de collaboration de recherche interdisciplinaire fructueux où le concept de transitions occupe une place importante ?

N.H. : Le livre en tant qu'objet d'étude requiert à lui seul une approche plurielle, a fortiori lorsque l'œuvre a connu une tradition complexe, parfois mixte (manuscrite et imprimée). Ainsi, le projet international LIMIA (Littérature d'inspiration médiévale dans les imprimés anciens) rassemble des chercheurs de formations diverses autour de la thématique du passage à l'imprimé de textes dont l'origine remonte au Moyen Âge. Je pense notamment aux romans de chevalerie, imprimés entre 1478 et 1550, qui popularisent les aventures de Charlemagne, Ogier le Danois, Renaut de Montauban, etc. en reprenant des textes dont l'origine remonte aux chansons de geste des XII^e-XIV^e siècles. Si l'objectif est d'élaborer un répertoire des premiers imprimés, les avancées d'un travail d'une telle envergure reposent nécessairement sur le croisement des perspectives et des questionnements des différents spécialistes du groupe.

N.M. : Il est difficile de choisir parmi les

différents projets dont l'U.R. *Transitions* est partie prenante. Celui qui me touche plus directement, en étant le coordinateur, est le « Progetto Guiron », un projet d'édition intégrale du corpus du cycle de *Guiron le Courtois*, le dernier cycle arthurien en prose encore inédit. Les textes du cycle ont circulé entre l'Espagne et Venise, la Sicile et l'Angleterre, du milieu du XIII^e siècle au milieu du XVI^e siècle. Notre équipe, basée à Florence, Liège et Zürich, dirigée par Lino Leonardi et Richard Trachsler, inclut des philologues, des spécialistes de l'histoire de la langue, de la littérature, de l'art et de l'héraldique et tend à appréhender la tradition textuelle de *Guiron* dans sa dimension vitale, autrement dit la vie d'une tradition qui s'épanouit et instaure un va-et-vient entre réalité historique et espace culturel. Ainsi, par exemple, *Guiron* devient en France un ingrédient des mythologies dynastiques des Valois et, en Italie, un des modèles narratifs principaux de l'*Orlando Furioso* de l'Arioste. Et pourtant, il serait insoutenable de dire que cet ensemble de textes fait partie du canon littéraire de la Renaissance ! La transition, dans le sens de l'altérité ici, est parfaitement accomplie, et nous pouvons en suivre le développement, en analyser le processus dans son entier et dans sa complexité.

A.D. : La notion de *transition* – et tout ce qu'elle ouvre comme champs de réflexion – fonde l'identité même de notre Unité de recherches. Les projets portés par chacun de ses membres, qu'ils soient individuels ou collectifs, la convoquent nécessairement. Outre les projets – très enthousiasmants ! – déjà évoqués par mes collègues, le travail mené au sein de l'équipe *EpistolART* (ARC) qui porte sur la correspondance artistique des XIV^e, XV^e et XVI^e siècles ou la participation de plusieurs de nos membres à l'ANR LODOCAT consacrée aux différentes formes de christianisme développées entre le IX^e et le XVIII^e siècles en terres de frontière – entre autres – offrent d'autres beaux témoignages de cette dynamique interdisciplinaire et de la fécondité d'une recherche qui ne sépare pas

arbitrairement Moyen Âge et Temps modernes.

Le RMBLF : De quelle façon l'U.R. facilite-t-elle l'articulation de l'enseignement et de la recherche à l'Université ?

N.H. : Je pense que nous nourrissons tous nos enseignements de notre recherche, mais c'est vrai que, depuis sa création, *Transitions* veille tout particulièrement à faire en sorte que les activités de recherche de ses membres alimentent la formation des jeunes, tant en Master qu'au niveau du doctorat. En Master, les séminaires organisés dans le cadre de la finalité approfondie permettent aux étudiants de se spécialiser et d'acquérir les outils nécessaires pour une éventuelle formation doctorale. La formation doctorale occupe elle-même une place importante dans les objectifs de l'U.R., avec l'organisation annuelle d'un séminaire et, tous les deux ans, de journées doctorales. D'une manière générale, dès la fin du premier cycle, les professeurs rattachés à l'U.R. sont très attentifs à convier leurs étudiants aux activités qui y sont organisées afin de leur offrir un contact direct avec le monde de la recherche telle qu'elle se développe à l'ULg et au niveau international. De cette façon, les étudiants conçoivent que l'Université est un établissement de recherche et pas uniquement un lieu d'enseignement, un espace où ces deux domaines entrent en relation d'interdépendance. Le souci d'interdisciplinarité qui anime les membres de l'U.R. peut aussi aboutir à des collaborations dans le cadre des activités d'enseignement, et il n'est pas rare que des mémoires fassent l'objet d'une co-promotion.

N.M. : Grâce à *Transitions*, nos étudiants ont accès à un panorama de sujets et de méthodes qui leur permet d'articuler plusieurs domaines d'étude et de les mettre en dialogue. La présence des étudiants en effet contribue de manière décisive à la cohésion et à l'identité disciplinaire de notre U.R. Les étudiants, à leur tour, disposent d'une référence utile qui encourage leur curiosité scientifique par le biais d'un

rêve de poursuivre une carrière universitaire apprécie le fait de voir leurs enseignants collaborer à la construction d'un environnement de recherche dynamique, d'autant plus si cet environnement est accessible et accueillant. La présence des étudiants contribue par ailleurs de manière à mon avis décisive à la définition de l'identité disciplinaire de notre U.R.

A.D. : De nombreux membres de *Transitions*, qu'ils soient professeurs, chercheurs définitifs ou temporaires, ont l'occasion de participer régulièrement aux enseignements assurés au sein de la faculté de Philosophie et Lettres. Au sein des différentes filières d'enseignement, et particulièrement dans les finalités approfondies de Master, plusieurs modules sont consacrés au Moyen Âge tardif et à la première Modernité. Ils sont l'occasion pour les enseignants de former les étudiants qui se préparent à la recherche, aux méthodes, questions et enjeux qui caractérisent aujourd'hui nos champs d'étude.

Le RMBLF : Quelle est la place des jeunes chercheurs au sein de *Transitions* ?

N.M. : L'U.R. est tout d'abord un lieu de rencontre pour les doctorants et les post-doctorants formés ou accueillis à l'ULg qui, sans cette plateforme, seraient forcés de travailler seuls. Au-delà des collaborations scientifiques qu'elle favorise, l'U.R. offre la possibilité de créer des liens durables entre les chercheurs. Les doctorants sont régulièrement amenés à présenter les avancées de leurs travaux à des spécialistes des périodes médiévale et renaissance, mais également à vulgariser leurs recherches, en adaptant le registre qu'ils utilisent en fonction de leurs interlocuteurs. La mobilité des chercheurs et l'interaction avec d'autres institutions constituent deux autres composantes que cette U.R. multilingue (surtout français, italien et anglais) n'a eu de cesse de valoriser.

N.H. : Les séances du séminaire doctoral annuel conduisent les jeunes chercheurs à désenclaver le sujet de leur thèse. Leur projet initial a en outre la possibilité de

mûrir longuement au contact d'approches comparables à celles qu'ils adoptent, appliquées à d'autres objets. Enfin, en ralliant *Transitions*, les jeunes chercheurs constituent immédiatement leur premier réseau scientifique et les différents réseaux des membres de l'U.R. peuvent ensuite se construire en étoile.

A.D. : Le séminaire doctoral, organisé par les doctorants pour les doctorants, est en effet une belle réussite. À celle-ci, il faut ajouter les journées doctorales internationales autour du Moyen Âge et de la première Modernité (XIV^e-XVII^e siècles) que ces mêmes doctorants organisent tous les deux ans depuis 2012 (nous avons déjà trois rencontres à notre actif !). Ces rencontres favorisent l'échange et la confrontation des idées et des méthodes de recherche entre étudiants, doctorants et chercheurs de différents pays, toutes disciplines confondues. Les post-doctorants de l'U.R. y occupent d'ailleurs un rôle de premier plan, animant les débats et présidant les différentes sessions, de même que les académiques et les scientifiques permanents de l'U.R., membres du Comité scientifique de ces rencontres.

Le RMBLF : Dans le contexte actuel de fragilisation des chercheurs et de leurs recherches, une structure comme *Transitions* vous paraît-elle apporter un soutien ?

N.H. : Les traditions critiques belge et italienne ont toujours reconnu la haute valeur scientifique des travaux d'édition de textes anciens et l'U.R. a tenu à préserver cette conception, au moment où elle se trouve fragilisée et menacée dans certaines institutions. Les corpus manuscrits et imprimés constituent l'un des principaux axes de recherche de *Transitions*, et ses membres ont conscience qu'il faut éditer les documents du passé et les mettre à la portée de l'interprétation de la société d'aujourd'hui. Les demandes de financement portant sur des corpus inédits peuvent ainsi compter sur l'appui de l'U.R. Parallèlement à cela, l'U.R., composée de nombreuses personnes ressources, représente indéniablement un

environnement de recherche favorable.

N.M. : L'interdisciplinarité est aujourd'hui – et peut-être depuis toujours – évaluée de manière très positive par nos institutions. Le plus grand défi pour nos universités est celui de promouvoir l'interdisciplinarité et, en même temps, de protéger la diversité des disciplines. Dans un cadre idéal, elles devraient pouvoir dialoguer sans renoncer à ce qui constitue leur identité, c'est-à-dire à leur spécialisation et leur tradition, garantie essentielle de liberté. Or, la carrière de recherche et d'enseignement demande que chercheurs et professeurs sachent garder une vision d'ensemble, et participer à des réseaux de recherche aussi larges que possible. Mais l'innovation et la découverte, quand elles ne sont pas dues au hasard, ne surviennent que lorsque l'on a pu développer une intimité très profonde avec son domaine de recherche. *Transitions* offre à ses membres un intéressant point d'équilibre entre interdisciplinarité et multidisciplinarité, et l'accès aux réseaux internes de chaque discipline à l'échelle nationale et internationale.

A.D. : Il me semble qu'aujourd'hui, le développement serein d'une recherche de haute qualité passe nécessairement par l'insertion des chercheurs dans un groupe multidisciplinaire, collaboratif, ouvert sur le monde et dynamique. Ainsi, *Transitions* offre un cadre au sein duquel des projets à la croisée de plusieurs disciplines peuvent éclore et, dans le meilleur des cas, obtenir un financement. Notre U.R. permet aussi aux jeunes chercheurs d'éprouver une pratique de réflexion collective alors qu'ils mènent en parallèle une thèse ou un post-doctorat, exercices et travaux souvent éminemment solitaires. Enfin, force est de constater que cette dynamique permet l'émergence de nouveaux axes de recherche, de nouvelles questions ou de nouvelles perspectives méthodologiques relatives à cette période du Moyen Âge tardif et de la première Modernité.



Annonces

Appels à contributions

- R.M.B.L.F. -

Réseau des Médiévistes Belges de Langue Française

Le Moyen Âge dans les (nouveaux) médias. Quelle place pour les médiévistes ?

Où et quand ? Université de Liège, 7 octobre 2016

Échéance ? 15 juin 2016

Par qui ? RMBLF et Ménestrel

Plus d'infos ? <https://rmblf.be/2016/05/04/appel-a-contribution-le-moyen-age-dans-les-nouveaux-medias-quelle-place-pour-les-medievistes/>



Divine (In)Justice in Antiquity and the Middle Ages

Où et quand ? University of Sheffield, 4 novembre 2016

Échéance ? 30 juin 2016

Plus d'infos ? <https://rmblf.be/2016/05/05/appel-a-contribution-divine-injustice-in-antiquity-and-the-middle-ages/>



Les emplois en architecture entre Antiquité et Moyen Âge

Où et quand ? Rome, 19-23 septembre 2016

Échéance ? 12 juin 2016

Par qui ? École française de Rome

Plus d'infos ? <http://www.efrome.it/la-recherche/agenda-et-manifestations/actualite/les-emplois-en-architecture-entre-antiquite-et-moyen-age.html>

New England Medieval Conference



Lives and Afterlives in the Middle Ages

Où et quand ? Dartmouth College, 19 novembre 2016

Échéance ? 15 juin 2016

Par qui ? The Annual New England Medieval Conference

Plus d'infos ? <http://www.themedievalacademyblog.org/call-for-papers-lives-and-afterlives-in-the-middle-ages/>

Familles, parents et enfants de l'Antiquité à nos jours

Où et quand ? Tunis, Bibliothèque nationale de Tunisie, 17-19 novembre 2016

Échéance ? 30 juin 2016

Plus d'infos ? <http://calenda.org/364700>

Landscapes: Interpretations, Relations, and Representations



Landscape : Interpretations, Relations and Representations

Où et quand ? Leyde, 26-27 janvier 2017

Échéance ? 1^{er} octobre 2016

Par qui ? Universiteit Leiden

Plus d'infos ? <http://www.themedievalacademyblog.org/call-for-papers-lucas-graduate-conference-landscape-interpretations-relations-and-representations/>

Colloques, journées d'étude, conférences



Pilgrimage, Shrines and Healing in Late Medieval and Early Modern Europe

Où et quand ? Chester, 24 juin 2016

Par qui ? University of Chester

Plus d'infos ? <https://rmlbf.be/2016/05/06/colloque-pilgrimage-shrines-and-healing-in-late-medieval-and-early-modern-europe/>



Window on a Parish

Où et quand ? St Laurence's Church, Ludlow, 25 juin 2016

Plus d'infos ? <https://medievalartresearch.com/2016/04/11/window-on-a-parish-the-stained-glass-of-st-laurence-ludlow-25-june-2016/>



Comtes et abbayes dans le monde franc

Où et quand ? Francfort, 30 juin - 1^{er} juillet 2016

Par qui ? Institut franco-allemand de Sciences historiques et sociales

Plus d'infos ? <https://rmlbf.be/2016/04/12/colloque-comtes-et-abbayes-dans-le-monde-franc-francie-occidentale-francie-orientale-et-bourgogne-fin-ixe-fin-xie-siecle/>



Workshop on Medieval Magic

Où et quand ? Londres, 7 juillet 2016

Par qui ? Warburg Institute et European Society for the Study of Western Esotericism (ESSWE)

Plus d'infos ? <https://medievalartresearch.com/2016/04/24/workshop-for-ma-and-phd-students-on-medieval-magic-for-ma-phd-students-7-july-2016/>



International Bridges Group

Où et quand ? Prague, 8-10 juillet 2016

Par qui ? International Bridges Group

Plus d'infos ? <https://medievalartresearch.com/2016/04/24/conference-international-bridges-group-in-prague-8-10-july-2016/>



Les cultures de la décision dans l'espace bourguignon

Où et quand ? Münster, 22-24 septembre 2016

Par qui ? Centre européen d'études bourguignonnes

Plus d'infos ? <http://www.crhidi.be/2016/09/22/colloque-les-cultures-de-la-decision-dans-l-espace-bourguignon-acteurs-conflits-representations/>



Une culture de l'État ? Lobbies, pétitions...

Où et quand ? Bruxelles, 28 septembre 2016

Par qui ? Académie royale de Belgique

Plus d'infos ? <http://www.crhidi.be/2016/09/28/coll%3%A8ge-belgique-2016-une-culture-de-l-etat-lobbies-p%3%A9titions-et-prise-de-decision-dans-les-pays-bas-15e-17e-si%3%A8cles/>

Saint Louis en Normandie

Où et quand ? Cerisy-la-Salle, 28 septembre-1^{er} octobre 2016

Par qui ? Château de Cerisy-la-Salle

Plus d'infos ? <http://calenda.org/365185>



Les rouages de l'État bourguignon

Où et quand ? Liège, Reprise le 18 octobre 2016

Par qui ? Université de Liège-Transitions

Plus d'infos ? <http://web.philo.ulg.ac.be/transitions/portfolio-item/agenda/>



Nikolaus von Kues : Denken in Dialog

Où et quand ? Trèves, 20-22 octobre 2016

Par qui ? Universität und der Theologischen Fakultät Trier

Plus d'infos ? <http://www.hsozkult.de/event/id/termine-30296>



Le sacré et la parole : le serment au Moyen Âge

Où et quand ? Poitiers, 21-22 octobre 2016

Par qui ? CESCUM, Université de Poitiers

Plus d'infos ? <https://cescm.hypotheses.org/4684>



L'image miraculeuse. Théories, pratiques et représentations dans le monde chrétien

Où et quand ? Rennes, 3-5 novembre 2016

Par qui ? Université Rennes 2 Haute Bretagne

Plus d'infos ? http://www.sites.univ-rennes2.fr/cerhio/IMG/pdf/Boltanski_Leutrat_Balzamo_Colloque_images_miraculeuses.pdf

Web et outils informatiques



Actes de Ferri III, duc de Lorraine

Par qui ? Atelier Diplomatique - CRULH

Plus d'infos ? <http://www.atilf.fr/dmf/ActesFerriIII/>



Capitularia

Par qui ? Universität Köln

Plus d'infos ? <http://capitularia.uni-koeln.de/en/project/blog/>



Cartesius

Par qui ? KBR

Plus d'infos ? <http://www.cartesius.be/CartesiusPortal/>



Diplomata Belgica

Par qui ? Universiteit Gent, Commission royale d'histoire

Plus d'infos ? http://www.diplomata-belgica.be/colophon_fr.html



RegeCart – Régestes de cartulaires

Par qui ? CNRS-IRHT

Plus d'infos ? <http://regecart.irht.cnrs.fr/>

Formations et écoles d'été



Sciences fondamentales de l'histoire

Inscription jusqu'au ? 15 juin 2016

Où et quand ? Paris, 12-16 septembre 2016

Plus d'infos ? <http://www.irht.cnrs.fr/fr/agenda/sciences-fundamentales-de-l-histoire-herbstkurs-historische-grundwissenschaften>



Les économies de la qualité

Inscription jusqu'au ? 20 juin 2016

Où et quand ? Suse, 29-30 août 2016

Plus d'infos ? http://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?article1119#.Vy5FIXD_T1



L'invention du gouvernement : administration et contrôle des hommes à la fin du Moyen Âge

Où et quand ? Paris, 12-13 septembre 2016

Plus d'infos ? <http://www.enc-sorbonne.fr/fr/formation-continue/invention-du-gouvernement-administration-contrôle-hommes-fin-du-moyen-age>

Expositions



Bruegel : Unseen Masterpieces

Où et quand ? En ligne, permanent

Plus d'infos ? <http://www.fine-arts-museum.be/fr/expositions/bruegel-unseen-masterpieces>



Witches of Bruegel

Où et quand ? Bruges, jusqu'au 26 juin 2016

Plus d'infos ? <http://www.codart.nl/exhibitions/details/3162/>



Les émaux de Limoges à décor profane

Où et quand ? Paris, jusqu'au 29 août 2016

Plus d'infos ? <http://www.musee-moyenage.fr/media/cpexpoclunybicchierimars-2016.pdf>



Moissac et l'enluminure romane

Où et quand ? Moissac, jusqu'au 2 octobre 2016

Plus d'infos ? <http://www.moissac.fr/lagenda-du-maire/details/1194-exposition-moissac-et-lenluminure-romane>

Bourses et offres d'emploi

ChiroN – Chirographes nivellois

Échéance ? 15 juin 2016

Qui ? FNRS-UCL

Plus d'infos ? <https://neo.hypotheses.org/477>

Allocations doctorales : les passés dans le présent

Échéance ? 17 juin 2016

Qui ? Labex

Plus d'infos ? <http://blog.apahau.org/appel-a-candidature-allocations-doctorales-de-3-ans-au-labex-les-passes-dans-le-present-nanterre-2016-2019/>

Une publication du

- R.M.B.L.F. -

Réseau des Médiévistes belges de Langue française

Numéro coordonné par Jonathan DUMONT et Adelaïde LAMBERT

Liste des mémoires établie par Christophe MASSON, Nicolas RUFFINI-
RONZANI et Adelaïde LAMBERT

Annonces compilées par Nicolas RUFFINI-RONZANI

Mise en page par Ingrid FALQUE

Notre équipe :

- Frédéric CHANTINNE (Direction de l'archéologie, Service public de Wallonie)
- Anna CONSTANTIDINIS (UNAMUR)
- Michaël DEPRETER (ULB - Oxford)
- Jonathan DUMONT (ULg)
- Ingrid FALQUE (UNamur)
- Hélène HAUG (Maison d'Érasme)
- Adelaïde LAMBERT (ULg)
- Alain MARCHANDISSE (FNRS - ULg)
- Christophe MASSON (ULg)
- Nicolas RUFFINI-RONZANI (FNRS - UNamur)
- Nicolas SCHROEDER (FNRS - ULB)
- Marie VAN ECKENRODE (UCL - Archives de l'État)

Nous contacter :

Par mail : info.rmblf@gmail.com

Par voie postale : Nicolas RUFFINI-RONZANI, secrétaire
Université de Namur
Faculté de Philosophie et Lettres – Département d'Histoire
61, rue de Bruxelles
B-5000 Namur

Suivre notre actualité :

www.blogdurmblf.blogspot.com

<https://www.facebook.com/reseau.desmedievistes?fref=ts>

<https://twitter.com/RMBLF>

RÉSEAU DES MÉDIÉVISTES BELGES DE LANGUE FRANÇAISE
Groupe de contact du FNRS

Formulaire d'inscription à l'annuaire du RMBLF

À retourner à l'adresse : info.rmblf@gmail.com

Nom :

Prénom :

Institution de rattachement :

Statut :

Lien vers une page personnelle ou un CV en ligne :

Adresse électronique :

Adresse postale :

Discipline (plusieurs choix possibles) :

- Archéologie
- Droit
- Histoire
- Histoire de l'art
- Langue et littératures
- Musicologie
- Orientalisme
- Philosophie
- Théologie
- Autre :

Domaines de recherche :

Titre provisoire de la thèse (pour les doctorants) :