



L'EUROPE DES RÉCITS EN LANGUE D'OÏL

Tradition textuelle et histoire littéraire des genres narratifs en
ancien français

9 & 10 novembre 2016

Université
de Liège 

COMITÉ D'ORGANISATION

Nadine HENRARD (ULg)
Nicola MORATO (ULg)
Giovanni PALUMBO (UNamur)
Colette STORMS (UCL et KULeuven-Brussel)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Renaud ADAM (F.R.S-FNRS – ULg)
Nadine HENRARD (ULg)
Lino LEONARDI (CNR-OVI)
Alain MARCHANDISSE (F.R.S-FNRS – ULg)
Nicola MORATO (ULg)

INVITÉS

Craig BAKER (ULB)
Frank BRANDSMA (Universiteit Utrecht)
Mattia CAVAGNA (UCL)
Adélaïde LAMBERT (ULg)
Sophie LECOMTE (UNamur)
Hannah MORCOS (KCLondon)
Paola MORENO (ULg)
Valentina NIERI (SNS Pisa)
Giovanni PALUMBO (UNamur)
Maria Teresa RACHETTA (KCLondon)
Richard TRACHSLER (Universität Zürich)
Fabio ZINELLI (EPHE Paris)
Lino LEONARDI (CNR - OVI)


LA LIBERTÉ DE CHERCHER

Unité de recherches
Moyen Âge &
première Modernité
ULg






PROGRAMME DU 9 NOVEMBRE 2016

Complexe Opéra, Place République Française
Salle Rita Lejeune

14h00-14h30 : *Introduction*

Annick DELFOSSE (ULg, présidente de l'UR
Transitions)

Nadine HENRARD (ULg, présidente du
Département de LLR)

14h30-15h45 : *Trajectoires et diffusion*

Giovanni PALUMBO (UNamur)

*Trajectoires et formes textuelles d'une
épopée à l'origine douteuse. Le cas de la
Chanson d'Aspremont*

Craig BAKER (ULB)

*L'Histoire dans l'histoire : questions de
transmission, de diffusion et de réception
de l'Histoire ancienne jusqu'à César*

Pause-café

16h15 - 18h00 : *Table Ronde*

coordonnée par **Renaud ADAM** (F.R.S-FNRS – ULg)

Hannah MORCOS et **Maria Teresa RACHETTA**
(King's College London)

The Values of French

Sophie LECOMTE (UNamur)

*Étude littéraire et édition critique de la
seconde partie du Roman de Méliadus*

Adélaïde LAMBERT (ULg)

*La tradition textuelle de Gerard du Fratre,
un fragment d'histoire littéraire ?*

Valentina NIERI (Scuola Normale Superiore
di Pisa)

*Les Faits des Romains en Italie. Étude de la
'partie césarienne'*

PROGRAMME DU 10 NOVEMBRE 2016

Bâtiment Central, Place du 20-Août
Salle de l'Horloge

9h00-10h15 : *La « longue durée » arthurienne*

Richard TRACHSLER (Universität Zürich)

*Merlin empilé. Les états textuels de la Suite-
Vulgate*

Frank BRANDSMA (Universiteit Utrecht)

Lancelot lessons

Pause-café

10h45-12h00 : *Traditions et langues en contact*

Mattia CAVAGNA (UCL)

*L'encyclopédie en tant que laboratoire
d'écriture. Observations sur quelques récits
compilés, traduits, copiés et corrigés dans le
Speculum historiale / Miroir historial*

Fabio ZINELLI (EPHE Paris)

*Stratigraphie et enjeux culturels dans l'étude
linguistique des textes littéraires*

12h00-13h00 : *Conclusions et perspectives*

par **Lino LEONARDI** (Università di Siena, CNR -
Opera del Vocabolario Italiano), **Nicola
MORATO** (ULg), **Paola MORENO** (ULg)