

Groupe de travail LIMIA
(« Littérature d’Inspiration Médiévale dans les Imprimés Anciens »)

Répertoire des premiers imprimés des récits médiévaux en langue française

OBJECTIFS

Ce projet vise à appréhender le rôle joué par le monde de l’imprimerie quant à la connaissance, la transmission et la diffusion des récits médiévaux en langue française entre 1470 et 1550. Conçu dans une perspective interdisciplinaire, aux confins de l’histoire littéraire, de la philologie, de l’histoire culturelle et de l’histoire du livre, il vise à éclairer d’un jour nouveau la place occupée par la littérature narrative en langue française dans l’activité éditoriale des premiers imprimeurs et, par là même, à mieux apprécier l’impact culturel de cette véritable révolution technologique et culturelle que constitue la naissance de l’imprimerie. Il s’articule autour de sept axes de recherche, qui correspondent aux sept catégories de textes narratifs diffusés par les premiers imprimeurs :

- Matière épique
- Fictions romanesques
- Récits brefs
- Matière antique
- Historiographie
- Récits de voyage
- Hagiographie

Outre les diverses manifestations scientifiques organisées dans le cadre de ce projet, il s’agira d’œuvrer à l’élaboration d’un répertoire de notices inédites destiné à recenser l’intégralité des imprimés de textes narratifs du Moyen Âge français publiés entre 1470 et 1550.

COORDINATION DU PROJET

Les coordinateurs du projet se sont réunis, déjà, à six reprises dans le cadre de tables rondes destinées à définir la problématique abordée et le corpus envisagé. Ces rencontres se sont déroulées successivement à l’Université de Lille 3 (18 mars 2014, 16 septembre 2014, 20 avril 2015), à l’Université du Littoral – Côte d’Opale (24 octobre 2015, 10 décembre 2016) et à l’Université de Liège (18 mai 2016). C’est ainsi qu’a été constituée une équipe internationale regroupant dix-neuf collègues européens issus, pour la France, des Universités du Littoral, de Lille 3, de Paris-Sorbonne et de Reims, ainsi que de la Bibliothèque nationale, pour l’Italie, des Universités de Milan, de Rome, de Sienne, de Turin et d’Udine, et, pour la Belgique, de l’Université de Liège. Tandis qu’une notice-type et plusieurs modèles de notices ont été élaborés au fil de ces rencontres, le travail de coordination a été réparti par équipes entre les spécialistes des sept catégories de textes du corpus, qui seront appelés à coordonner les diverses sections du répertoire des imprimés destiné à la publication.

MEMBRES DU GROUPE DE TRAVAIL

Belgique :

Université de Liège

- Renaud Adam, Chargé de recherches du FRS-FNRS en Histoire à l’Université de Liège, Département de recherche *Transitions*
- Nadine Henrard, Professeur de Langue et de Littérature françaises du Moyen Âge à l’Université de Liège, Département de recherche *Transitions*
- Adélaïde Lambert, Boursière de recherche en Langue et de Littérature françaises du Moyen Âge à l’Université de Liège, Département de recherche *Transitions*
- Alain Marchandise, Professeur, Maître de recherches du FRS-FNRS en Histoire à l’Université de Liège, Département de recherche *Transitions*

Italie :

Università degli Studi di Milano

- Barbara Ferrari, Professeur de Langue et de Littérature françaises à l'Università degli Studi di Milano

Università degli Studi internazionali di Roma

- Stefania Cerrito, Professeur associé de Langue française à l'Università degli Studi internazionali di Roma

Università degli Studi di Siena

- Anne Schoysman, Professeur de Langue et de Littérature françaises à l'Università degli Studi di Siena

Università degli Studi di Torino

- Paola Cifarelli, Professeur de Langue et de Littérature françaises à l'Università degli Studi di Torino

Università degli Studi di Udine

- Sergio Cappello, Professeur de Langue française à l'Università degli Studi di Udine

France :

Bibliothèque nationale de France

- Stéphanie Rambaud, Chargée de recherches à la Réserve des livres rares de la Bibliothèque nationale de France

Université Charles-de-Gaulle Lille 3

- Sarah Baudelle-Michels, Maître de conférences de Langue et de Littérature françaises du Moyen Âge à l'Université Charles-de-Gaulle Lille 3, Unité de recherche ALITHILA, EA 1061
- Marie-Madeleine Castellani, Professeur de Langue et de Littérature françaises du Moyen Âge à l'Université Charles-de-Gaulle Lille 3, Unité de recherche ALITHILA, EA 1061
- Catherine Gaullier-Bougassas, Professeur de Langue et de Littérature françaises du Moyen Âge à l'Université Charles-de-Gaulle Lille 3, Unité de recherche ALITHILA, EA 1061, Institut universitaire de France
- Matthieu Marchal, Maître de conférences de Langue et de Littérature françaises du Moyen Âge à l'Université Charles-de-Gaulle Lille 3, Unité de recherche ALITHILA, EA 1061
- Emmanuelle Poulain-Gautret, Maître de conférences de Langue et de Littérature françaises du Moyen Âge à l'Université Charles-de-Gaulle Lille 3, Unité de recherche ALITHILA, EA 1061

Université du Littoral – Côte d'Opale (Dunkerque et Boulogne-sur-Mer)

- Jean Devaux, Professeur de Langue et de Littérature françaises du Moyen Âge à l'Université du Littoral – Côte d'Opale, Unité de recherche HLLI, EA 4030
- Alexandra Velissariou, Maître de conférences de Langue et de Littérature françaises du Moyen Âge à l'Université du Littoral – Côte d'Opale, Unité de recherche HLLI, EA 4030

Université Paris-Sorbonne

- Maria Colombo-Timelli, Professeur de Langue du Moyen Âge à l'Université Paris-Sorbonne

Université de Reims – Champagne Ardenne

- Danielle Quérueil, Professeur émérite de Langue et de Littérature françaises du Moyen Âge à l'Université de Reims – Champagne Ardenne, Unité de recherche CRIMEL, EA 3311