

ARTS ET ARTISTES DU NORD À LA COUR DE FRANÇOIS I^{er}

Sous la direction scientifique
de Laure Fagnart et Isabelle Lecocq

P
Picard

SOMMAIRE

François I ^{er} et les arts du Nord (1515-1547) : des relations à explorer et à approfondir encore <i>Laure Fagnart, F.R.S.-FNRS/Liège université</i> <i>Isabelle Lecocq, Institut royal du patrimoine artistique</i>	7
--	---

CONTEXTES

Jeux de frontière : François I ^{er} et les Pays-Bas méridionaux <i>Nicolas Le Roux, université Paris 13 Sorbonne Paris Cité</i>	15
François I ^{er} , son entourage et Érasme <i>Benoist Pierre, université François-Rabelais de Tours/Institut universitaire de France</i>	33

LEÇONS DE FONTAINEBLEAU

The Galerie François I ^{er} at Fontainebleau: an inspiration for Netherlandish artists from the late 1530s <i>Isabelle Lecocq, Institut royal du patrimoine artistique</i> <i>Ethan Matt Kavalier, University of Toronto</i>	51
L'influence bellifontaine sur la majolique anversoise <i>Claire Dumortier, Académie royale d'archéologie de Belgique</i>	67
Style and identity in the works of Léonard Thiry <i>Jamie Kwan, Princeton University</i>	85
Between Paris, the Low Countries and the Baltic: an episode in the history of artistic exchange in sixteenth-century Europe <i>Franciszek Skibiński, Nicolaus Copernicus University in Toruń</i>	99

MUSIQUES POUR UN RÈGNE

François I ^{er} et les musiciens du Nord <i>Marie-Alexis Colin, université libre de Bruxelles, université de Montréal</i>	117
---	-----

TAPISSERIES POUR UN ROI

François I ^{er} et ses tapisseries « flamandes » <i>Guy Delmarcel, Académie royale d'archéologie de Belgique</i>	133
Des modèles héroïques et bibliques pour François I ^{er} : le cas d'Hercule <i>Anne-Sophie Laruelle, Liège université</i>	147

PORTRAITS À LA COUR

L'art du portrait dans l'œuvre de Jean Perréal et ses liens avec le Nord <i>Luisa Nieddu, université de Genève</i>	163
Jean Clouet vs Joos van Cleve <i>Laure Fagnart, F.R.S.-FNRS/Liège université</i>	177
The grand design of Francis I and his northern image-makers: Jan van Scorel <i>Lisa Mansfield, University of Adelaide</i>	187

MODÈLES À PARTAGER

L'activité de Gauthier de Campes (le Maître de saint Gilles?) après 1500 <i>Pierre-Gilles Girault, monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse</i>	205
Godefroy le Batave et l'art parisien <i>Guy-Michel Leproux, École pratique des hautes études</i>	221
Francis I and the Netherlands: Conclusions and Perspectives for Further Research <i>Ethan Matt Kavaler, University of Toronto</i>	229
Index des noms de personnes	243
Index des noms de lieux	251