



Rencontres doctorales internationales

VOLET 1

Transition(s) : concept, méthodes et études de
cas (XIV^e-XVII^e siècles)

Livre d'heures, manuscrit français, ca. 1540, MsW29, Réseau des Bibliothèques,
Université de Liège, <http://donum.ulg.ac.be/handle/2268.1/1609>

30 & 31 janvier 2018

Université de Liège

Site du 20-Août, Salle Wittert (R/120, A1, aile des Jésuites)

Renseignements : journeesdoctorales.transitions@gmail.com

Organisées par

Transitions (Université de Liège)

En partenariat avec

TRAME (Université de Picardie Jules Verne) & CESR (Université François Rabelais de Tours)

 **LIÈGE université**
UR Transitions
Moyen Âge et première Modernité

fnrs
LA LIBERTÉ DE CHERCHER

E.A. 4284
TAM
RAE
Textes, Représentations, Archéologie, Autorité et Mémoires de l'Antiquité à la Renaissance


Centre d'études supérieures de
la Renaissance

Mardi 30 janvier

9h00 Accueil des participant.e.s

9h30 Mot d'accueil par **Laure FAGNART** (F.R.S.-FNRS/Université de Liège/Transitions) et Introduction par **Julie PIRONT** (F.R.S.-FNRS/Université de Liège/Transitions)

« TRANSITION », UN OUTIL DE RELECTURE DE L'HISTORIOGRAPHIE ?

Modératrice : **Rosa De Marco** (Université de Liège)

10h00 **Anne BOIRON** (Université de Nantes)
La transformation de Saint-Cyr en couvent ou l'histoire d'une révolution qui n'en était pas une

10h30 **Ingrid BONNAL** (EHESS et Université de Paris 1)
Orazio Gentileschi « entre-deux » : nécessité, pertinence et limites de la notion de transition dans le champ historico-artistique

11h00 pause

« TRANSITION(S) » ? EXAMENS DE LA TERMINOLOGIE

Modératrice : **Hélène MIESSE** (Université de Liège)

11h30 **Stefanie KRINNINGER** (Akademie der Wissenschaften Göttingen)
How to handle aspects of aesthetic practice « before the era of art »?

12h00 **Camille DEMANGE** (Université de Strasbourg)
De l'histoire des sciences à l'histoire de l'art : le style de transition en Alsace

12h30 pause-déjeuner

« TRANSITIONS » ET RUPTURES

Modérateur : **Jorge MORALES** (Université de Liège)

14h00 **Marie LAFONT** (Université François Rabelais de Tours)
Reconstruire Bourges après l'incendie de 1487 : une transition précipitée ?

14h30 **Marie QUILLENT** (Université de Picardie Jules Verne)
Une transition à l'origine d'une rupture ? Le cas de l'apparition des tableaux votifs en pierre dans l'ancien diocèse d'Amiens au Moyen Âge

15h00 pause

« TRANSITIONS » ET INFLUENCES EXTÉRIEURES

Modérateur : **Marco VENEZIALE** (Université de Liège)

15h30 **Mathilde MOUGIN** (Aix-Marseille Université)
Du corps mythique au corps physique : étude de la mutation du regard sur l'homme dans des récits de voyages de langue française de la fin du XVI^e et du XVII^e siècle

16h00 **Frédéric DEGROOTE** (Université de Liège)
Le madrigal des anciens Pays-Bas méridionaux : un laboratoire de la transition entre prima pratica et seconda pratica ?

18h00

Conférence par **Marion UHLIG** (Université de Fribourg)

Barlaam et Josaphat (XIII^e-XVII^e siècles) : transmissions et métamorphoses

Mercredi 31 janvier

« TRANSITIONS » D'UN GENRE, D'UN SUPPORT ET D'UN AUTEUR À L'AUTRE

Modérateur : **Gianluca VALENTI** (F.R.S.-FNRS/Université de Liège)

9h30 **Antoine BRACONNIER** (Aix-Marseille Université)
La lecture biblique médiévale à l'épreuve de l'humanisme : le cas du manuscrit 26 de la bibliothèque Inguibertine

10h00 **Karine DICHARRY** (Université de Lille 3)
L'editio princeps de Lancelot du Lac (1488), une oeuvre hybride ?

10h30 Pause

11h00 **Andrea TONDI** (Università degli Studi di Siena et EPHE)
Materia narrativa e successo di pubblico: per uno studio delle transizioni nell'histoire des Albigeois

11h30 **Maria Vittoria COMACCHI** (Università Ca' Foscari Venezia)
Shaping a new theology: the issue of the prisca theologia in Leone Ebreo's Dialoghi d'amore

12h00 Pause-déjeuner

« TRANSITIONS » ET CONTINUITÉS

Modérateur : **Antonio GEREMICCA** (F.R.S.-FNRS/Université de Liège)

13h30 **Ilaria TADDEO** (IMT School for Advanced Studies Lucca)
The Guidiccioni Family between Lucca and Rome: Artistic Patronage and Cultural Production 1530-1550ca.

14h00 **Eva TRIZZULLO** (F.R.S.-FNRS/Université de Liège)
Le dernier acte de fidelitas d'un familier des Médicis dans la Rome de Paul III : Baldassarre Turini comme superviseur des tombes de Léon X et Clément VII

14h30 Pause

Modératrice : **Julie PIRONT** (F.R.S.-FNRS/Université de Liège)

15h00 **Aurore DRÉCOURT** (F.R.S.-FNRS/Université de Liège)
Les actes notariés liégeois du XVII^e siècle : transition et sauvegarde d'une justice médiévale

15h30 **Julie COLAYE** (Université de Picardie Jules Verne)
La reconstruction économique des prieurés victorins (mi XV^e-mi XVI^e siècle) en regard de la notion de « transition »

16h00 Conclusions par **Nicola MORATO** (Université de Liège)