

CURRICULUM VITAE

Aleuna MACARENKO
Maître en Histoire de l'Art et Archéologie

Née le 11 juillet 1991 à Svobodnij (Russie)
Nationalité : Belge

Département des Sciences historiques
Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge
Quai Roosevelt, 1B (Bât. A4)
4000 Liège
BELGIQUE
aleunamacarenko@hotmail.be
Tél. +32 (0)4 366 54 73

FORMATION UNIVERSITAIRE

Depuis 2018 Doctorat en Histoire de l'Art et Archéologie
Université de Liège (Belgique)
Sujet de recherche : **“Les « manuscrits de Floreffe » : regards croisés sur un groupe de manuscrits enluminés mosans du XII^e siècle”**, sous la direction de Benoît VAN DEN BOSSCHE et Cécile OGER
Bourse NON FRIA - Subside fédéral pour la recherche

2014 - 2017 Maîtrise en Histoire de l'Art et Archéologie, orientation générale, finalité approfondie.
Grade obtenu pour le cycle : la plus grande distinction
Université de Liège (Belgique)
Sujet du mémoire : **“Trois témoins fragmentaires de la production du livre enluminé en pays mosan au XII^e siècle : ms. 78 A 6 (dit le Psautier de Berlin), ms. 2613 (dit le Feuillet Wittert) et ms. 413 (dit le Feuillet Weale)”**

2011 - 2014 Licence en Histoire de l'Art et Archéologie, orientation générale. Grade obtenu pour le cycle : la plus grande distinction
Université de Liège (Belgique)

SEJOURS D'ETUDE EFFECTUES A L'ETRANGER

2017 Participation à aux Semaines d'études médiévales au Centre d'études Supérieures de Civilisation Médiévale (CESCM) de Poitiers (France)

2013 - 2014 Séjour Erasmus à la *Freie Universität Berlin*, Berlin (Allemagne)

2012 Participation à l'université d'été de l'Archäologisches Park Xanten, localité de Xanten (Allemagne)

2010 - 2011 Séjour linguistique ("seconde rhétorique") au *Weser Gymnasium*, localité de Vlotho (Allemagne)

SEJOURS DE RECHERCHE

2015 Séjour de recherche dans le cadre du mémoire de maîtrise, au Victoria and Albert Museum de Londres, Londres (Royaumes Unis)

Séjour de recherche dans le cadre du mémoire de maîtrise au Kupferstichkabinett de Berlin, Berlin (Allemagne)

PRIX ET DISTINCTIONS

2017 Lauréate du *Concours annuel de l'Académie royale des Sciences de Belgique, en Histoire et Critique, Session de 2017*. Réponse à la première question : "Trois témoins fragmentaires de la production du livre enluminé en pays mosan au XII^e siècle: le ms. 78 A 6 (dit le Psautier de Berlin), le ms. 2613 (dit le Feuillet Wittert) et le ms. 413 (dit le Feuillet Weale)" (délibération du Jury en séance du 05 octobre 2017)

LISTE BIBLIOGRAPHIQUE

Monographies

MACARENKO, Aleuna ; OGER, Cécile, *L'Évangélaire d'Averbode* (coll. "Traversée d'une oeuvre"), Liège, 2018 (en préparation)

Compte-rendus

MACARENKO, Aleuna, *TERRIER ALIFERIS, Laurence, L'imitation de l'Antiquité dans l'art médiéval (1180-1230), Turnhout, 2016, Le Moyen âge, CXXVI, 2017* (en préparation)

Notices de catalogue

MACARENKO, Aleuna, "Évangélaire d'Averbode", dans *Empreintes. Patrimoine écrit témoin de l'Histoire* [cat. expo.], Liège, 2018 (sous presse)

ADAM, Renaud ; TRIZZULO, Eva ; MACARENKO, Aleuna, *Lectures italiennes de la première Modernité dans les collections de l'Université de Liège. La collection d'imprimés en langue italienne du XVI^e siècle*. Catalogue en ligne [e-print], 2016. Lien ORBI <http://orbi.ulg.ac.be/handle/2268/210072>

PARTICIPATION A DES MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

MACARENKO, Aleuna, *Collection Ronald Van Belle - la numérisation comme solution pour la sauvegarde d'un patrimoine menacé?*, Séminaire doctoral de Transitions 2017–2018, communication orale (Liège, à venir, 16 mai 2018)

MACARENKO, Aleuna, "Mosan" *Goldsmithing and its Outreach within the Rhineland, France and England*, colloque international The Regional and Transregional in Romanesque Art and Architecture, communication orale (Poitiers, à venir, 4-6 avril 2018)

MACARENKO, Aleuna, *Graftaferelen met persoonafbeeldingen. Een overzicht van wapens en militaire uitrusting van de ridder tussen de 13e en de 15e eeuw in West-Vlaanderen*, communication orale à l'I.R.P.A. (Bruxelles, à venir, 30 mars 2018)

MACARENKO, Aleuna, *Psautier(s)? Bible(s)? Livre(s) de modèles? Enquête sur la fonction d'un cycle de miniatures mosanes du XIIe siècle (le « Psautier de Berlin ») et de deux fragments apparentés (les feuillets « Wittert » et « Weale »)*, communication orale à l'I.R.P.A. (Bruxelles, 10 novembre 2017)

MACARENKO, Aleuna, *L'enluminure mosane au XIIe siècle. Le "Psautier de Berlin" et deux fragments apparentés : les feuillets "Wittert" et "Weale"*, communication orale au colloque Journées Mosanes 2017 - Art mosan au XIIe siècle (Liège, 24-25 août 2017)

Participation au colloque "Romanesque: Saints, Shrines and Pilgrimages", grâce à l'octroi d'une bourse par la British Archeological Association (Oxford, 4-8 avril 2016)

Participation au colloque "L'Art mosan 1000-1250 - Un art entre Seine et Rhin ? Réflexions, bilans, perspectives" (Bruxelles, Liège et Namur, 07-09 octobre 2015)

Participation au colloque "Journées mosanes 2015 : L'art mosan des origines à l'an 1100" (Liège, 20-21 août 2015)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2017 – 2018** Stagiaire à l'Institut royal du Patrimoine artistique de Bruxelles, dans le cadre d'un projet d'étude de frottis de lames funéraires (XIII^e – XV^e siècles) de la collection R. VAN BELLE, sous la direction de D. VANWIJNSBERGHE. Fonds Baillet-Latour
- 2017** Médiatrice scientifique et culturelle au Préhistomuseum de Ramioul
- Archéologue de terrain, participation au chantier de fouilles de Remouchamps (fouilles préventives), supervisé par le SPW
- 2016 - 2018** Guide-conférencière (stagiaire) reconnue par le Commissariat Général au Tourisme de la Fédération Wallonie - Bruxelles (collaboratrice de l'asbl Art&Fact (Liège) ; de l'asbl E-Guides (Bruxelles) ; de l'Office de Tourisme de la Ville de Liège ; de la Fédération de Tourisme de la Province de Liège)
- 2014-2016** Étudiante-monitrice à la faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège (Département de recherche «Transitions», Prof. Benoît VAN DEN BOSSCHE)
- 2012 - 2013** Expérience de fouille sur divers chantiers archéologiques (Belgique : Grotte Scladina, localité de Sclayn ; Trou Al'Wesse, localité de Modave. France : Caune de l'Arago, localité de Tautavel ; Mont Bego et Vallée de Fontanalbe. Allemagne : Archäologisches Park Xanten, localité de Xanten).