



AMIENS
Logis du Roy
29 & 30 MAI 2018

9h30-16h30

JOURNÉES DOCTORALES INTERNATIONALES

Quel lieu choisir ?
**Implantation, représentation
et mention de l'édifice et de l'objet
(XI^e-XVI^e siècles)**

2^{ème} volet d'un cycle de journées doctorales internationales organisées par l'UR Transitions - Moyen Âge et première Modernité de l'Université de Liège, le Laboratoire Trame de l'Université de Picardie Jules Verne, et le CESR de l'Université de Tours.

COMITÉ D'ORGANISATION:

Julie Colaye

doctorante en histoire médiévale

Marie Quillent

doctorante en histoire de l'art médiéval



Programme

JOURNÉE 1 – LE LIEU ET L'ÉDIFICE

9h – ACCUEIL

9h15 - Mot d'accueil de Pascal MONTAUBIN (vice-président du laboratoire Trame)

9h30 - Introduction par Julie COLAYE

LES ÉDIFICES EN MILIEU URBAIN

10h LEVIEUX Lise (Université de Rouen et Université François Rabelais, Tours), « *Communautés religieuses et espace urbain : quels choix d'implantation pour les communautés régulières de Rouen du X^e au XV^e siècle ?* »

10h30 WARIE Aline (Université de Picardie Jules Verne, Amiens) « *La collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie aux XII^e et XIII^e siècles : un instrument du pouvoir royal ?* »

11h-11h15 PAUSE

11h15 LAGALICE Julien (Université de Bourgogne-Franche-Comté, Besançon), « *Un « non-lieu » devenu la marque de l'honneur de la cité : la « maison de ville » de Besançon de la fin du XIII^e à la fin du XVI^e siècle.* »

11h45-13h DEJEUNER

L'ORGANISATION DE L'ESPACE SEIGNEURIAL

13h VIAUT Charles (École des Chartes), « *De la polarisation à l'éclatement. L'évolution de la topographie des espaces résidentiels seigneuriaux au château de Talmont (XIII^e-XV^e siècle).* »

13h30 D'ARTAGNAN Liliane (Université de Paris-Sorbonne), « *'Pour donner crainte et conservation de la juridiction' : les stratégies d'implantation des piloris au Moyen Âge.* »

L'ORGANISATION DE L'ESPACE ECCLESIAL

14h CARANNANTE Arianna (Université de Rome, Sapienza, Italie), « *Le dôme de Molfetta, un édifice roman entre terre et mer.* »

14h30-15h PAUSE

15h LÓPEZ SALAS Estefanía (Université de Coruña, Espagne), « *The place for the monastery and the other way around : San Julian de Samos.* »

15h30 VERNEREY Elise (Université de Poitiers), « *Définir le lieu par l'image à Saint-Denis : le choix de la localisation et celui de l'articulation architecturale et liturgique envisagé par le biais de l'iconographie.* »

16h30 - Visite guidée de la cathédrale d'Amiens

20h - Restaurant

JOURNÉE 2 – LE LIEU ET L'OBJET

9h – ACCUEIL

9h30 - Introduction par Marie QUILLET

LA PLACE DE L'OBJET DANS L'ÉDIFICE RELIGIEUX : ADAPTATIONS ET INTER-INFLUENCES

10h SEURE Marion (Université François Rabelais, Tours et Université Lille-3), « *Espace ecclésial et commande artistique : l'exemple de l'église Saint-Gervais-Saint-Protais de Gisors à la Renaissance.* »

10h30 BEUVIER Jean (Université François Rabelais, Tours), « *L'ornement dans son lieu : l'exemple des clôtures de chœur d'Amiens et de Chartres.* »

11h – 11h15 PAUSE

11h15 CARTA Federica (Université de Picardie Jules Verne, Amiens), « *Une liaison entre la basilique et la relique : le tempietto de San Miniato al Monte (Florence).* »

11h45 REY Coraline et FOUCHER Marion (Université de Franche-Comté, Besançon), « *Les livres de l'abbaye de Cîteaux à la fin du Moyen Âge. Espaces de stockage, mobilier et dispersion des manuscrits dans l'abbaye d'après le catalogue de Jean de Cirey (1480-1482).* »

12h15 – 13h30 DEJEUNER

COLLECTER, PRÉSENTER, CONSERVER : LES ENJEUX DES ENSEMBLES D'OBJETS

13h30 GILARDONI Fabiola (Université de Picardie Jules Verne, Amiens et Ludwig Maximilians Universität, Munich, Allemagne), « *Kunst- et Wunderkammern et expérimentations plastiques au XVI^e siècle : l'exemple du corail.* »

14h SIMÕES Marta (Université de Coimbra, Portugal), « *Shelving : l'art de disposer les objets à la maison aux XV^e et XVI^e siècles.* »

14h30-15h PAUSE

QUAND LE CORPS DEVIENT OBJET : CHOIX ET RECHERCHE DU LIEU DE CONSERVATION DE LA DEPOUILLE

15h ČIKOVIĆ Danijel (Academy of Applied Arts, Université de Rijeka, Croatie), « *Places and (F)actors of Relocation of the Sacred Body : The Case of Gaudentius, Bishop of Osor.* »

15h30 WINAND Véronique (Université de Liège, Belgique et Université de Sienne, Italie), « *Un tombeau arthurien. Le sépulcre de la famille de Guiron le Courtois (BnF, fr. 358-363).* »

16h - Conclusions

