

Zeuxis redivivus

ART ET ÉMULATION DANS L'EUROPE
DU XIV^E AU XVII^E SIÈCLE



Colloque international
Bruxelles, Palais des Académies
27-29 septembre 2018

JEUDI 27 SEPTEMBRE

13:30 Accueil des participants

14:00 Introduction du colloque par **Mathilde Bert** et **Laure Fagnart**

I. Conférence de **Maurice Brock** (Université de Tours/Centre d'Études Supérieures de la Renaissance) : *Le Laocoon comme ressort de l'émulation, de Michel-Ange et Raphaël à Beccafumi et Marco Pino*

15:30 Pause

II. *L'émulation, la copie, le modèle*

Présidence : **Ralph Dekoninck**

16:00 **Marco Collareta** (Université de Pise) :
Come pintor che con essempro pinga. La nozione di modello nell'arte italiana tra Tre e Cinquecento

16:30 **Emmanuelle Hénin** (Sorbonne Université) :
La copie : répétition ou émulation?

17:00 **Colette Nativel** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) :
Imitation-émulation : Junius et Rubens

17:30 Discussion

VENDREDI 28 SEPTEMBRE

III. *Ars æmula antiquitatis*

Présidence : **Colette Nativel**

09:30 **Naïs Virenque** (Université de Tours/Centre d'Études Supérieures de la Renaissance) :

Ars æmula memoriae : les structures arborescentes, des outils rhétoriques dans la querelle du cicéronianisme

10:00 **Marie Piccoli Wentzo** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) :
La hache ou les appropriations italiennes d'un motif antique restitué. Deux exemples florentins au milieu du XV^e siècle

10:30 Pause

10:45 **Jürgen Müller** (Université de Dresde) :
Un autre Apelle - Les grisailles de Pierre Bruegel l'Ancien

11:15 **Emmanuel Lurin** (Sorbonne Université) :
L'émulation de l'antique au château d'Anet : Diane de Poitiers, Philibert Delorme et la grandeur des Anciens

11:45 Discussion

12:00 Déjeuner

IV. L'émulation et le paragone

Présidence : **Laure Fagnart**

13:30 **Cécile Beuzelin** (Université de Tours/Centre d'Études Supérieures de la Renaissance) :
Jacopo Pontorno (1494-1557) et la sculpture : émulation et dépassement

14:00 **Lucia Simonato** (Scuola Normale Superiore) :
Bernini e la scultura, tra imitazione della natura ed emulazione della pittura

14:30 **Clarisse Evrard** (Université de Lille/École du Louvre) :
La majolique du Cinquecento selon Francesco Xanto Avelli, un art entre aemulatio et translatio

15:00 Discussion

15:15 Pause

V. L'émulation et l'intericonicité

Présidence : **Emmanuelle Hénin**

15:30 **Gaylen Vankan** (Université de Liège) :
Emulation et intericonicité. Le cas de Jan Swart van Groningen

16:00 **Christian Michel** (Université de Lausanne) :
Une noble rivalité vaut mieux qu'une imitation servile : Rubens et les maîtres

16:30 **Matthieu Somon** (UCLouvain) :
Faire mieux ?

17:00 Discussion

SAMEDI 29 SEPTEMBRE

VI. *L'émulation entre réalité historique et fiction rhétorique ou métaphysique*

Présidence : **Michel Hochmann**

9:00 **François Lecercle** (Sorbonne Université) :
L'émulation entre technique et morale. À propos de quelques anecdotes antiques et de leur réception dans la première modernité

9:30 **Guillaume Cassegrain** (Université Grenoble Alpes) :
L'émulation du support. Le cas Michel-Ange

10:00 **Jan Blanc** (Université de Genève) :
L'art à deux mains : émulations et collaborations dans la peinture néerlandaise du XVII^e siècle

10:30 Discussion

10:45 Pause

VII. *L'émulation entre zones géographiques*

Présidence : **Christian Michel**

11:00 **Michel Hochmann** (Paris, École pratique des Hautes Études) :
« Quand on peint, on dessine encore ». La construction de la tradition vénitienne à la fin du XVI^e et au début du XVII^e siècle ?

11:30 **Isabelle Lecoq** (IRPA) :
L'émulation comme vecteur du « modèle italien » au XVI^e siècle dans les anciens Pays-Bas et la principauté de Liège

12:00 **Vincenzo Paudice** (UCLouvain) :

L'adhésion au modèle dürerien par les artistes italiens du XVI^e et XVII^e siècles : un phénomène de « trans-émulation » ?

12:30 Discussion

13:00 Déjeuner

Comité organisateur :

Mathilde Bert (UCLouvain/American University of Paris),

Ralph Dekoninck (UCLouvain),

Laure Fagnart (F.R.S.-FNRS/Université de Liège)

Comité scientifique :

Mathilde Bert (UCLouvain/American University of Paris),

Maurice Brock (Université de Tours),

Ralph Dekoninck (UCLouvain),

Laure Fagnart (F.R.S.-FNRS/Université de Liège),

Emmanuelle Hénin (Sorbonne Université),

Colette Nativel (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)