

Ecdotica digitale e nuovi approcci critici del testo

12 & 13 novembre 2018, ULiège, Salle de l'Horloge

ULiège, FNRS, Labex COMOD

Paola MORENO – pmoreno@uliege.be – 0032 4 366 54 96

Hélène MIESSE – helene.miesse@uliege – 0032 4 36654 13

12 novembre 2018

14:00 Indirizzi di saluto

14:15 P. JODOGNE (Académie Royale de Belgique), Apertura dei lavori

14:30 P. MORENO (ULiège), Introduzione

15:00-15:30 E. LECLERC (Université Grenoble Alpes) - S. SAÏDI (ENS-LSH Lyon), *I frutti del dialogo: attorno alla versione digitale dell'edizione analitica della Storia d'Italia di Francesco Guicciardini*

15:30-16:00 R. ROSSELLI DEL TURCO (Università di Torino) - C. DI PIETRO (Università di Pisa), *La visualizzazione di edizioni digitali con EVT: una soluzione per edizioni diplomatiche e critiche*

Pausa caffè

16:30-17:00 E. PIERAZZO (Université Stendhal Grenoble 3), *Edizione documentaria digitale: rinuncia intellettuale o opportunità scientifica?*

17:00-17:30 M. ZACCARELLO (Università di Pisa), *Nuove sfide, vecchie questioni. Aspetti metodologici nella filologia del testo 'born digital'*

Discussione

13 novembre 2018

09:30-10:00 P. ITALIA (Università di Bologna), *Filologia d'autore digitale. Da Manzoni a Gadda*

10:00-10:30 F. TOMASI (Università di Padova), *Nello scrittoio del Tasso. Problemi filologici e soluzioni digitali*

Pausa caffè

11:00-11:30 Elena SPADINI (Université de Lausanne), *Lecture mécanique della 'varia lectio'*

11:30-12:00 Tavola rotonda, con la partecipazione di G. ALFANO (Università Federico II di Napoli), J.-L. FOURNEL (Université Paris 8), C. GIGANTE (ULB), P. JODOGNE (ULiège-Académie royale de Belgique), H. MIESSE (ULiège), P. MORENO (ULiège), M. PALUMBO (Università Federico II di Napoli), J.-C. ZANCARINI (ENS Lyon).

12:00 H. MIESSE – Conclusioni