

Université de Liège
Place du XX Août, 7
4000 Liège
Belgio



Comitato organizzatore

J.-L. FOURNEL (Université Paris 8)
C. GIGANTE (Université libre de Bruxelles)
P. MORENO (Université de Liège)
H. MIESSE (Université de Liège)



Comitato scientifico

G. ALFANO (Università Federico II di Napoli)
J.-L. FOURNEL (Université Paris 8)
P. JODOGNE (Académie royale de Belgique)
Élise LECLERC (Université Grenoble Alpes)
H. MIESSE (Université de Liège)
P. MORENO (Université de Liège)
Jean-Claude ZANCARINI (ENS de Lyon)



Contatti e informazioni

pmoreno@uliege.be
helene.miesse@uliege.be
<http://web.philo.ulg.ac.be/transitions/>



Questo convegno è organizzato con il supporto della Facoltà di Lettere e Filosofia e dell'UR *Transitions* dell'Università di Liegi (ULiège), del Fondo nazionale della ricerca belga (FRS-FNRS) e del Labex COMOD dell'Università di Lione.

CONVEGNO INTERNAZIONALE ECDOTICA DIGITALE E NUOVI APPROCCI CRITICI DEL TESTO

Université de Liège
12-13 novembre 2018



LUNEDÌ 12 NOVEMBRE

Salle de l'Horloge (A1/2° piano)

13:30	Benvenuto
14:00	L. FAGNART (Université de Liège, <i>Transitions</i>) <i>Saluti</i>
14:15	P. JODOGNE (Académie Royale de Belgique) <i>Apertura dei lavori</i>
14:30	P. MORENO (Université de Liège) <i>Introduzione</i>
15:00	E. LECLERC (Université Grenoble Alpes) S. SAÏDI (ENS de Lyon) <i>I frutti del dialogo: attorno alla versione digitale dell'edizione analitica della Storia d'Italia di Francesco Guicciardini</i>
15:30	Pausa caffè
16:00	R. ROSSELLI DEL TURCO (Università di Torino) C. DI PIETRO (Università di Pisa) <i>La visualizzazione di edizioni digitali con EVT: una soluzione per edizioni diplomatiche e critiche</i>
16:30	E. PIERAZZO (Université Stendhal Grenoble 3) <i>Edizione documentaria digitale: rinuncia intellettuale o opportunità scientifica?</i>
17:00	M. ZACCARELLO (Università di Pisa) <i>Nuove sfide, vecchie questioni. Aspetti metodologici nella filologia del testo 'born digital'</i>

MARTEDÌ 13 NOVEMBRE

Salle de l'Horloge (A1/2° piano)

09:30	P. ITALIA (Università di Bologna) <i>Filologia d'autore digitale. Da Manzoni a Gadda</i>
10:00	F. TOMASI (Università di Padova) <i>Nello scrittoio del Tasso. Problemi filologici e soluzioni digitali</i>
10:30	Pausa caffè
11:00	Elena SPADINI (Université de Lausanne) <i>Lecture mécanique della 'varia lectio'</i>
11:30	Conclusioni e tavola rotonda G. ALFANO (Università Federico II di Napoli) J.-L. FURNEL (Université Paris 8) P. JODOGNE (Académie Royale de Belgique) H. MIESSE (Université de Liège) J.-C. ZANCARINI (ENS de Lyon)

Lunch